Беларуская Маладзёжная

№ 25 (363)
28.06.2002 — 07.07.2002

Рэспубліканская грамадска-палітычная незалежная газета

Заснавана ў чэрвені 1994 г.

• У Чыкага бясплатна раздаюцца пісталеты. Так амерыканская ініцыятыва “Схаванае нашэнне” змагаецца за правы грамадзян ЗША валодаць і насіць пры сабе асабістую зброю. Але, як паведамляе галоўнае паліцэйскае ўпраўленне гораду, атрыманне бясплатнага пісталета будзе лічыцца злачынствам і карацца турэмным заключэннем да 6 месяцаў і штрафам да 500 даляраў. У Італіі таксама зараз ідзе халяўная раздача — вентылятараў. Такім чынам за кошт невыноснага пекла адна з мясцовых партый спадзяецца павялічыць колькасць сваіх прыхільнікаў.

“Если ваш сосед в общаге портит воздух круглый год — обращайтесь на московский вентиляторный завод!” — стары КВЗ-аўскі жарт.

• Першым вынікам рэфармавання беларускіх літаратурных выданняў, які адчуюць чытачы, стане з’яўленне на старонках часопіса «Нёман» артыкулаў Аляксандра Зімоўскага й Яўгена Росцікава. Пра гэта паведаміла новы галоўны рэдактар «Нёману» Ніна Чайка, якая называе Зімоўскага «наймагутнейшым аналітыкам сучаснасці». Памэла Андэрсан, якой, відаць, надакучыў бляск сафітаў, таксама вырашыла падацца ў журналістыку. Яе першы твор з’явіцца ў вераснёўскім нумары часопісу “Jane”.

Усім вядома, што “чукча не читатель — чукча писатель”.

• Міністэрства па антыманапольнай палітыцы мае доказы выкарыстоўвання некаторымі расійскімі тэлеканаламі недазволеных метадаў уздзеяння на псіхіку людзей. Часцей за ўсё “25 кадр” выкарыстоўваецца пры падрыхтоўцы рэкламных блокаў. А вось у Арменіі падобнае замбаванне рабіць сэнсу ўсё роўна няма. Мясцовыя дэпутаты забаранілі рэкламаваць у электроных СМІ тытунёвыя вырабы і моцныя алкагольныя напоі. Выключэнне зроблена, зразумела, толькі для армянскага каньяка.

“Што хахлу радасць, то свінням — смерць”.

• Брытанская кампанія “Каррату інтэрнэшнл”, якая займаецца расследваннем дзейнасці прыватных фірм, выявіла, што вытворчасць і продаж падробленых тавараў з’яўляецца адной з галоўных крыніц фінансавання тэрарыстычных груповак, кшталту “Аль-Каіда”, “Хэзбалах”, ЭТА, ІРА і інш. А прэзідэнту Расіі Уладзіміру Пуціну днямі таксама давялося сутыкнуцца з “падробкай”. У кані, які Пуціну падараваў Туркменбашы Сапармурат Ніязаў, раптам пазнаў свайго лідэр мясцовай апазіцыі Барыс Шыхмурадаў.

«Спрячь за забором коня вороного — выкраду вместе с забором!»

• Чатыры бельгійскія журналісты падалі на сваю дзяржаву ў суд — Еўрапейскі па правах чалавека. Карэспандэнты дзяржаўнай тэлевізійнай кампаніі РТБФ, штотыднёвай газеты “Суар” і штотыднёвіка “Суар Ілюстрэ” лічаць, што дзяржава парушае іх права на канфідэнцыйнасць крыніц інфармацыі. А жыхары харвацкага гораду Пасман збіраюцца судзіцца з Харвацкай федэрацыяй футболу. Балельшчыкі абвінавацілі гульцоў у паклёпе: перад пачаткам Чэмпіянату Свету абяцалі перамагчы, а ў выніку нават не выйшлі з сваёй групы.

“С наше посудитесь, с наше попоститесь, с наше продержитесь хоть бы год”, — спяваюць зараз беларускія журналісты.

• Напярэдадні фінальнага матча Чэмпіяната Свету па футболу ў Японіі выступяць Лучана Паварошці, Пласіда Дамінга і Хасэ Каррэрас. А Пентагон зараз рыхтуе сваю гукавую зброю. У прамым сэнсе: для адпужвання ворагаў спецыяльная гіпергукавая акустычная сістэма (140 дэцыбелаў) можа выкарыстоўваць адзін з самых страшных для чалавека гукаў — плач дзіцяці.

“Надежда, я вернусь с войны, когда трубач отбой сыграет...”


Фото IREX/ProMedia

Папярод цягніка

Агляд заўтрашніх падзей

3 ліпеня ў Дзень Вызвалення Беларусі і **27 ліпеня** ў Дзень Незалежнасці незарэгістраваны Малады Фронт праводзіць акцыі ў падтрымку незалежнай прэсы. На працягу гэтых дзён будуць арганізаваны сустрэчы з рэдакцыйнымі калектывамі, распаўсюджвацца нумары газет, рэкламныя буклеты.

4 ліпеня Беларускія Фабрыкі Думак запрашаюць на свой чарговы брыфінг. На ім будуць абмяркоўвацца найбольш значныя праблемы і вынікі сацыяльна-эканамічнага і палітычнага развіцця Беларусі, а таксама прадстаўлены інфармацыйна-аналітычныя матэрыялы сяброў БДФ. Пройдзе брыфінг у канферэнц-зале Міжнароднага адукацыйнага цэнтру (пр. газ. “Правда”, 11). Пачатак у 14.00.

АДУКАЦЫЙНЫ ВАГОН

Кафедра беларускай філалогіі факультэта славістыкі Віленскага педагагічнага універсітэта аб’яўляе набор абітурыентаў па спецыяльнасці беларуская філалогія з магчымасцю атрымання дадатковай спецыяльнасці: руская філалогія, польская філалогія, журналістыка, культуралогія, маркетынг антыкварнай справы. На тэрыторыі Беларусі дыплом Віленскага педагагічнага універсітэта мае юрыдычную сілу. Навучанне завочнае і платнае.

У час вучобы замежныя студэнты змогуць атрымаць бясплатныя шматразовыя візы, папрацаваць у багатых архівах і бібліятэках Літвы, пазнаёміцца з мовай і культурай народа-суседа, прыняць удзел у культурным жыцці беларускай дыяспары. Можна будзе таксама паспрабаваць свае сілы ў беларускіх праграмах літоўскага радыё і тэлебачання, газетах Літвы.

Прыём дакументаў на завочнае аддзяленне для замежных грамадзян — да 15 верасня. Для паступлення неабходна прадаставіць дакументы: атэстат (копія) альбо дыплом вышэйшай школы, 4 фотакарткі (3x4), выпіску з працоўнай кніжкі (калі ёсць), заяву на імя рэктара.

Дакументы можна выслаць на адрас:

Baltarusių filologijos katedra (кафедра беларускай філалогіі) Vilniaus pedagoginis universitetas Studentų g. 39-527 2004 Vilnius LIETUVA

ЭКАЛАГІЧНЫ ВАГОН

У межах агульнанацыянальнай кампаніі “Зробім лепш!” **30 чэрвеня** гомельскія маладзёжныя арганізацыі “Талака”, МЦ “Гарт”, “Гомельская “ІМКА», АСДЕМО і іншыя пры падтрымцы NEMO CLUB маюць намер правесці талаку па добраўпарадкаванню берага Сожа на адрэзку Лебядзінае возера — Іллінскі спуск. У час працы ўдзельнікі змогуць пачуць гукі дуды, сыграць у латарэю. Адбудзецца ўручэнне прызоў пераможцам латарэі і віктарыны па гісторыі Гомеля.

Падрыхтавала Г. Уласік, “БМ”

Дажывем да аптымізму?

“Беларуская маладзёжная” вымушана выправіцца ў летні адпачынак. У газетных скрынях і на паліцах кіёскаў мы з’явімся ў жніўні.

Цяперашнім летам — то грымоты, то спёка, і ў рэдакцыях недзяржаўных газет таксама калоціць і “гарыць”. Пазбаўлены рэпарцёрскай працы асуджаныя журналісты гарадзенскай “Пагоні”: улада лічыць патрэбным выправіць іх ацэнкі і меркаванні прыцягненнем да прымусовых “чорных” работ. Абвінавачванне ў абразе прэзідэнта прад’яўлена В. Івашкевічу, рэдактару газеты “Рабочы”. “И гвозди ему в руки — чтоб чего не сотворил, чтоб не писал и ни о чем не думал!” — спяваў пра падобнае Уладзімір Высоцкі. Як у ягоныя “застойныя” часы цяперашнім рэпарцёрам беларускага жыцця даводзіцца ўсё часцей пераходзіць на “эзопаву мову”. А цяперашнім беларускім жыхарам — зноўку чытаць “паміж радкоў”, здагадвацца пра сапраўднае становішча рэчаў па інтанацыі.

Распаўсюджвальнікі “Беларускай маладзёжнай” сведчаць: абывацелі ў розных гарадах палохаюцца браць у рукі незалежныя, у тым ліку і нашу, газеты. Мы пастаянна сутыкаемся з адмовамі патэнцыйных рэкламадаўцаў. Чаму? “Газета не дзяржаўная”, — гавораць адны. “Вы тут пішаце па-беларуску”, — сцішана енчаць другія. І родная мова (яшчэ дзяржаўная), і адданасць беларускай Канстытуцыі (дзеючай), у якой запісана права на свабоднае атрыманне і распаўсюд інфармацыі, у свядомасці многіх ужо асацыююцца з палітычнай неблаганадзейнасцю. Схамяніцеся, людзі! Не наклічце сваім пакорлівым страхам зусім змрочныя часы!

...Знаёмыя з’язджаюць — шмат хто не на адпускны сезон, “да лепшых часоў”, назаўжды.

Мы застаемся. Вы застаецеся. І нам нельга адно без аднаго. “Беларуская маладзёжная” цэніць вернасць сваіх чытачоў і падпісчыкаў: па вяртанні з адпачынку мы кампенсуем Вам ліпеньскія нумары дадатковымі газетнымі паласамі карыснай і, спадзяемся, больш аптымістычнай інфармацыі.

Будзь разам з намі!

“БМ”

Вераснёўскі марш «За лепшае жыццё!» з чэрвеня выстройвае калоны. Адпачні. А то як раптам што — а ты стамлёны...

Article 19: Лукашенко закрывается от критики Уголовным Кодексом

ARTICLE 19 — всемирная кампания в поддержку свободы слова — обратилась с открытым письмом к Александру Лукашенко, в котором выразила глубокую озабоченность по поводу обвинительного приговора, вынесенного журналистам газеты «Пагоня» Николаю Маркевичу и Павлу Можейко. ARTICLE 19 полагает, что положения Уголовного Кодекса об оскорблении и клевете позволяют налагать на человека несоответствующие вине наказания, предоставлять дополнительное прикрытие президенту и правительственным чиновникам, лишать человека соответствующей защищенности, а также являются весьма двусмысленными, что потенциально чревато злоупотреблениями.

Вольфганг Берендт: у Беларуси нет шансов на улучшение отношений с Европой

«Приговор суда, вынесенный журналистам газеты «Пагоня», является примером серьезного ухудшения ситуации со свободой СМИ в Беларуси», — об этом заявил 25 июня на заседании политического комитета Парламентской ассамблеи Совета Европы специальный докладчик по Беларуси Вольфганг Берендт. Он предложил комитету ускорить создание независимой комиссии по расследованию фактов исчезновения белорусских политиков, которая смогла бы также провести экспертизу документов судебного процесса по факту похищения Дмитрия Завадского.

Норвежские правозащитники требуют остановить наступление на свободу слова в Беларуси

Норвежский Хельсинкский комитет прав человека и Норвежский ПЕН-Центр выступили с открытым обращением к Александру Лукашенко, Генеральному прокурору Виктору Шейману и Министру информации Михаилу Подгайному, в котором выразили обеспокоенность по поводу решения суда Ленинского района Гродно по делу журналиста Павла Можейко и главного редактора газеты «Пагоня» Николая Маркевича.

«Приговоры в отношении Маркевича и Можейко подтверждают мнение международного сообщества о том, что белорусское правительство является врагом свободы слова и прав человека», — заявляют норвежские правозащитники и призывают белорусское руководство снять обвинения с журналистов.

Представитель ОБСЕ по свободе СМИ озабочен ситуацией в Беларуси

Представитель ОБСЕ по свободе СМИ Фраймут Дуве серьезно озабочен решением суда в отношении двух белорусских журналистов Николая Маркевича и Павла Можейко, обвиненных в оскорблении Александра Лукашенко во время президентской кампании в сентябре прошлого года. Оба журналиста, работающие в независимой гродненской газете «Пагоня,» приговорены 24 июня к ограничению свободы соответственно на два и два с половиной года. «Я глубоко убежден, что журналисты не должны подвергаться уголовному преследованию за то, что они пишут, — заявил г-н Дуве, — эта практика абсолютно неприемлема в стране-члене ОБСЕ. Я призываю белорусские власти немедленно пересмотреть данную практику, а также существующее законодательство в области клеветы.»

БАЖ требует пересмотра приговора журналистам «Пагоні»

Белорусская ассоциация журналистов выражает протест приговору, вынесенному журналистам закрытой властями газеты «Пагоня» Николаю Маркевичу и Павлу Можейко. В заявлении, принятом БАЖ, говорится, что Беларусь осталась последним государством Европы, где СМИ преследуются властями по политическим мотивам , а журналистов привлекают к уголовной ответственности за их профессиональную деятельность. БАЖ предупреждает, что репрессии против журналистов сегодня — завтра могут распространиться на все общество.

Чартерная информация

“Цепь неравнодушных людей” выстроилась в Минске у резиденции президента А. Лукашенко с портретами преследуемых журналистов



ЛЮДМИЛА ГРЯЗНОВА

— Самое страшное, когда в обществе исчезают журналисты, когда их садят в тюрьму. Замолкают те люди, которые по своему долгу должны говорить. Вслед за ними молчат и остальные. И в таком молчании диктатор может делать все, что угодно. В такой темноте могут посадить любого. И в такой темноте вся нечисть всплывает на поверхность. И уже делать в такой темноте нормальному человеку нечего. Поэтому пока есть возможность говорить, пока есть возможность защищать, пока есть возможность видеть свет в окошке в этой стране — мы будем стоять. Хоть нас здесь и не много. Нас увидели сотни прохожих, возможно, о нас услышат в газетах — и Маркевич с Можейко будут знать, что мы здесь стоим ради них, ради свободы слова, ради нас самих.

АНАТОЛИЙ ЛЕБЕДЬКО

— Скажите, в Европе заметны цепи наших неравнодушных людей? Каково европейское отношение к нашим проблемам — и свободы слова, и проблемам с исчезновением людей? Удается что-то донести или это остается незамеченным на фоне других европейских событий?

— Когда мы нынче уезжали в Страсбург, мы думали, что встречи там — пролог к сентябрьской сессии, на которой ожидается рассмотрение белорусского вопроса. Но в силу целого ряда обстоятельств слова Беларусь, белорусские власти, белорусский режим звучали и звучат сегодня в Страсбурге. Три главные задачи: свобода слова в Беларуси в контексте последних событий, похищенные, специальная конференция по Беларуси с участием всех международных структур. Каков результат? Что касается похищенных — над этой темой работают десятки людей, включая родных и близких. Есть результат. На только что состоявшейся встрече с руководителем Комитета по юридическим вопросам и правам человека Эдуардом Либнером я услышал следующее заявление: уже в этот четверг на заседании Комитета он поставит вопрос, чтобы Комитет своим решением создал свою комиссию. Это очень важный политический фактор. Мы не питаем иллюзий, что перед этой комиссией откроются все двери, что им дадут возможность проводить свое расследование, но как фактор политический это очень важно. Это означает, что Совет Европы понимает эту проблему и будет по ней работать.

Что касается свободы слова — каждый депутат ПАСЕ получил обращение Маркевича и Можейко. Мы провели пикет и молодые люди — выходцы из Беларуси, которые обучаются там, — раздавали информационные материалы. Эта тема уже звучала на пленарном заседании и на заседании Политического Комитета. Она начала обсуждаться, и свобода слова в Беларуси — очень серьезный аргумент, который будет озвучен осенью, когда станет вопрос размораживать статус специально приглашенного для Беларуси или не размораживать. И третий вопрос — специальная конференция по Беларуси. Мы абсолютно убеждены, что есть необходимость ее проведения. И в контексте изменившихся взаимоотношений с Россией можно ожидать, что Россия будет полноправным участником конференции и не будет заангажирована на белорусского правителя. Это означает, что если будет выработана одна позиция, то международное сообщество и на Востоке и на Западе может говорить одними словами, одной терминологией и отстаивать одну и ту же позицию.

К поискам пропавших подключается Россия

На минувшей неделе родственники пропавших и пострадавших от белорусского режима посетили Государственную Думу. В среду о своей готовности обсудить с Владимиром Путиным вопрос о привлечении российских политиков и специалистов к расследованию громких белорусских дел заявили лидеры думских фракций «Единая Россия», «Отечество — вся Россия», «Яблоко» и Союз правых сил.

Соб. инф.



Беларусы свету ў Інтэрнэце

Міжнароднае грамадскае аб'яднанне "Згуртаванне беларусаў свету "Бацькаўшчына" узнавіла базу дадзеных беларускіх дыяспараў.

Зараз любы, хто жадае пазнаёміцца з дзейнасцю той ці іншай дыяспары беларусаў ці даведацца, дзе наагул ёсць суполкі беларусаў, здолее гэта зрабіць на сайце "Бацькаўшчыны" — *www.zbsb.org*.

Гэта не проста спіс беларускіх суполак і дыяспараў за мяжой. Праведзенае "Бацькаўшчынай" анкетаванне імкнулася даць адказы на вельмі розныя пытанні, і вынікі яго цалкам можна харэктарызаваць, як даведнік па беларускім асяродку свету.

Дзе існуюць беларускія цэрквы ды касцёлы? Якія беларускія помнікі архітэктуры ды помнікі славутым беларусам ёсць у свеце? Якія краіны маюць афіцыйныя ды грамадскія беларускія бібліятэкі? З базы дадзеных беларускіх дыяспараў можна даведацца паштовыя адрэсы кіраўнікоў суполак дыяспары ў розных краінах свету — што будзе найбольш карысным для тых грамадскіх арганізацый, якія імкнуцца супрацоўнічаць з беларусамі замежжа.

Для найбольш зручнага карыстання база дадзеных па беларускай дыяспары структурызавана па краінах свету. Першая частка базы выкладзена на сайт *www.zbsb.org* у адкрытым доступе. Неўзабаве з'явіцца і другая частка адказаў на анкеты "Бацькаўшчыны".

Таксама на *www.zbsb.org* — спасылкі на сайты ды вебстаронкі некатрых арганізацый дыяспары ў свеце. Праз "Бацькаўшчыну" можна пaглядзець, што і як робяць беларусы замежжа ў Інтэрнэце і не толькі ў Інтэрнэце, пацікавіцца свежымі навінамі самой "Бацькаўшчыны" ды навінамі беларусаў замежжа.

Ул. інф.

"Маладая Грамада" бярэ пад апеку дзіцячы садок

Па выніках зладжанай "прамой лініі" "Маладая Грамада" возьме пад апеку адзін з дзіцячых садоў сталіцы. "Лінія" ладзілася ў рамках маладзёжнай кампаніі "Зробім лепш!", фінальная частка якой пройдзе 30 чэрвеня ў 18 гарадах краіны.

«У асноўным нам тэлефанавалі старыя людзі і маладыя бацькі, — расказвае Тацццяна Халецкая, сябра "Маладой Грамады". — Гараджан сапраўды вельмі турбуе праблема, як выглядае іх двор, наколькі ён добраўпарадкаваны. ЖЭСы і ЖРЭУ часцей за ўсё проста ігнаруюць гэтыя нібыта дробныя нязручнасці. Але для многіх з такіх нязручнасцяў складаецца жыццё".

«Прамая лінія» ўжо дала свае канкрэтныя вынікі. Сябры «Маладой Грамады» возьмуць пад сваю апеку дзіцячы садок па вуліцы Асаналіева, з якога патэлефанавалі супрацоўнікі і папрасілі дапамагчы добраўпарадкаваць вялікую дзіцячую пляцоўку і ўсю тэрыторыю ўстановы.

Нагадаем, што падобныя апытанні зараз праходзяць у гарадах Беларусі, якія далучыліся да маладзёжнай кампаніі "Зробім лепш!", ініцыяванай Асамблеяй дэмакратычных няўрадавых арганізацый Беларусі. Кампанія пройдзе 30 чэрвеня, у Дзень моладзі, у 18 гарадах краіны.

Ул. інф.

• **Там, дзе нас няма**

Прымушаны выстаяць

У гэтай рубрыцы мы звычайна пішам пра мясціны, дзе смачна, цёпла і ўвогуле зайздросна жыць. Зараз — амаль пра такія ж. Але...

Чалавека, які даслаў гэты ліст у "БМ", мы ведаем даўно. Так даўно, што за гэты час, здаецца, можна было б цэлае жыццё пражыць. Пазнаёміліся напрыканцы 80-х, "на барыкадах". Потым працавалі на выбарах у самы першы дэмакратычны Вярхоўны Савет, стаялі ў пікетах, абыходзілі акругі, потым сустракаліся раз-пораз на розных мітынгах і дэманстрацыях. "Прывітанне, як справы?" Не так даўно Лявон на пэўны час стаў калегам — працаваў у часопісе "Эпоха"... Хаця і быў па жыцці простым рабочым. А аднойчы ён прыйшоў да нас у рэдакцыю і быццам паміж іншым сказаў, што збіраецца з'ехаць. Словы гэтыя спачатку не ўспрыняліся сур'ёзна ды й сам Лявон не быў упэўнены, што давядзе справу да канца...

Але ён з'ехаў. Не за смачным кавалкам, і не ў пошуках спакойнага жыцця, хаця жыццё яго тут станавілася ўсё больш невыносным: арышты, штрафы, немагчымасць знайсці працу, з пачуццём віны перад сям'ёй, якую ён не мог утрымліваць. гэта таксама стала падставай, каб так радыкальна ўсё змяніць. А яшчэ — адчуванне бессэнсоўнасці і бязглуздзіцы таго, што адбываецца ў Беларусі, расчараванне — у тым ліку ў апазіцыі, у былых паплечніках.

Мы атрымалі ад Лявона ліст. Канешне, прыватнае ліставанне не прынята абнародваць. Але нам падалося, што гэты выпадак — выключны, а Лёня нас зразумее і пагодзіцца — дзеля іншых...

Вітаю ўсіх белмалодак і белмалойцаў!

Толькі на трэці тыдзень пачаў ачуняць пасля пераезду ў Хельсінкі — галоўны фінскі горад, а некалі сталіцу шведскай, а затым расейскай калоніі... Тут стаіць помнік Маннергейму, абарончую лінію якога грызла найчырванейшая армія. Стаіць і помнік Аляксандру II, які побач са шведскаю моваю ўзвёў на дзяржўны ўзровень мову тутэйшага народу. І які стаўся ахвяраю прадстаўніка найслаўцейшых у сваёй "талерантнасці" беларусаў — Ігната Грынявіцкага. Але, здаецца, суомі лепш памятаюць 1939 год...

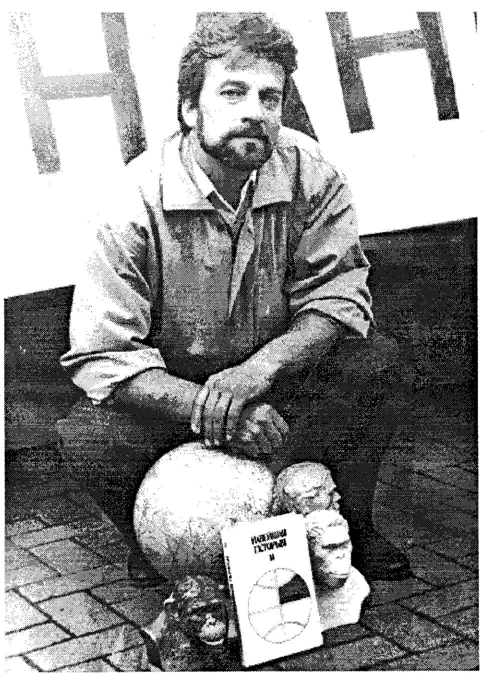
З'язджаў я вельмі і вельмі цяжка. Развіталіся са сваімі роднымі прыйшлося двойчы: першы раз на вакзале ў Менску, а другі — у Віцебску, бо там вучацца мой старэйшы разам з нявесткай. Тыя 10 хвілінаў, што стаіць цягнік, ледзь мяне не павярнулі назад. Я ўжо шкадаваў, што не лячу самалётам, бо было б лягчэй. Але размовы з пасажырамі падмацавалі маё рашэнне. Дадало да гэтага і ўбачанае ў Воршы, дзе цёткі разам са сваімі дзеткамі бегаюць да кожнага цягніка, прапануюць пасажырам розныя хрэновіны. Было балюча і брала злосць. Выходзіць, нскаму трэба было, каб я ехаў цягніком...

Жыву пакуль у інтэрнаце, у пакоі на 7 чалавек. Спачатку жыў з расейцамі, а цяпер — з курдамі. Пакуль з імі праблемаў менш, напэўна, з-за адсутнасці рознаагульных тэмаў сумеснага "братского" жыцця, а таксама з-за адсутнасці агульнага "чалавечаскага языка".

Гэта — транзітны лагер, і пакрысе ўсіх адпраўляюць у іншы. Такіх лагераў шмат, дзе ўцекачы з усяго свету чакаюць пазітыўнага ці негатыўнага рашэння ўладаў. Больш пазітыву даюць афрыканам, індусам і курдам, бо яны знаходзяцца пад патранажам і фінансаваннем ААН. Рускамоўным "славянам" пазітыву амаль не даюць. Хаця логіку ў прыняцці рашэння зразумець немагчыма: могуць, напрыклад, згадзіцца прыняць трапіўшага ў паліцыю за крадзяжы і адмовіць чалавеку з прыстойнымі дакументамі. У лагеры размовы толькі пра тактыку і стратэгію ўцёкаў у іншыя краіны: каб там папрасіць прытулку, атрымліваць нейкі час сацыял і гэтак далей... Калі занатаваць усе выпадкі, дык атрымаецца падручнік для ўцекачоў.

У аднаго піцерскага хлопца, які ўцякаў у Нарвегію, я за 140 еўра набыў кампутар. Праўда, у ім няма кірылічнага рэдактару, таму і кляпаю лацінскай трасянкаю. Потым панясу дыскету ў любую бібліятэку, дзе бясплатна магу пакарыстацца інтэрнэтам.

Выплочваюць тут, у лагеры, 315 еўра, з якіх аплочваеш усё, акрамя пражывання ў інтэрнаце і карыстання ў ім тэлевізарам, біліярдам, душавымі і пральнай машынай. Астатняе набываеш сам — ад пральнага парашку да адзежы. Хлеб, напрыклад, каштуе ад 1,5 да 4 еўра, красоўкі — 40-70, квіток на праезд — 2 еўра, праўда, па ім можна ездзіць 1 гадзіну на любым грамадскім транспарце. Жыццё вельмі дарагое. Але ведаючы сістэму і танныя ці бясплатныя пункты сацыяльнай падтрымкі, жыць можна.



Толькі галава забіта інтэрв'ю — допытам, што мне прызначылі, а я, не ведаючы такіх акалічнасцяў, аддаў усе паперы і дакументы ў паліцыю падчас сваёй "здачы". І падрыхтавацца да допыту па паперах не маю магчымасці. Пасля інтэрв'ю мяне адправяць у іншы лагер. Куды — не ведаю. Можа, і да белых мядзведзяў, дзе буду чакаць рашэння ўладаў. Таму нават чэмпіянт па футболе гляджу з абыякавасцю. Дарэчы, калі паказвалі бойню ў Маскве пасля паразы ад японцаў, дык і чорныя, і белыя, і жоўтыя казалі, што "Москоў — крэйзі" (шалёныя).

Тэлефанаваў дамоў. Даведаўся, што за мой штраф забяруць тэлевізар, а таксама што сын з нявесткай атрымалі размеркаванне ў ЗОНУ (чарнобыльскую — рэд.). ПАСКУДНІКІ, ШАКАЛЫ. Я жа праз месяц павінен стаць дзедам!

Лявон

Пока небо не стало ближе. К государству

В среду депутаты Палаты представителей бурно обсуждали грядущие изменения в законе «О свободном вероисповедании и религиозных организациях». Этому предшествовало не менее бурное многодневное общественное обсуждение: представителями различных религиозных конфессий, учеными, юристами, религиоведами, деятелями общественных организаций и политических партий.

Общественные слушания с участием нескольких депутатов состоялись 24 июня в Минском международном образовательном центре. Разговор шел тревожный: большинство на слушаниях открыто говорили, что нельзя допустить, чтобы этот закон прошел в существующем виде.

Одна из задач законопроекта — противостоять деятельности деструктивных сект, но существующий вариант посягает на права верующих «нормальных» конфессий. Например, осуществление религиозных обрядов и ритуалов в неустановленных местах (вне церкви, костела и т.д.) приравнивается к массовой уличной акции и требует разрешения местных властей. Будь принята такая норма, пришлось бы прихожанам идти крестным ходом где-нибудь вокруг площади Бангалор! В окружении милиции и обязательно (так требует закон) при наличии биотуалета. От привычки устраивать регулярные библейские читки где-нибудь на квартире тоже лучше было бы избавиться. А уж про то, чтобы священника пригласить офис освятить — и думать ни-ни. Непонятно, правда, как было бы с гуляниями во время церковных праздников да отпеваниями — не будешь ведь каждый раз за разрешением в исполком бегать?

Абсурд? Есть пункты еще абсурднее. Существовать легально люди верующие по этому законопроекту могут только в виде общины. Из общин складывается религиозное объединение. Общину имеют право создать не менее 20 граждан. Хотя, например, у иудеев община (миньян) традиционно слагается при наличии 10 человек. Но, видно, плевать хотели разработчики на Тору и тысячелетние уклады. И на то, что в Конституции Беларуси (ст. 31) и во многих международных соглашениях, подписанных нашей страной, зафиксировано право без какихлибо ограничений «единолично или совместно с другими исповедовать любую религию». Слышите: «единолично» или с другими, числом не обозначенными! А религиозное объединение новый закон разрешает создавать уже не менее чем из 10 общин, существующих не менее 20 лет. Много ли таких в Беларуси наберется, не считая, конечно, структур православной церкви? Этот пункт, по мнению участников слушаний, ставит ряд конфессий вне закона. Например, иудеев, которых в некоторых белорусских населенных пунктах не то, что на общину — на миньян не набирается: сказались и массовое уничтожение евреев в середине уже прошлого века, и столь же массовый их исход на историческую родину, в США, Канаду. Да еще этот пресловутый национальный вопрос — не принято было в Советском Союзе быть евреем.

Или еще один пример нарушения прав верующих. Каждый белорусский ксёндз принадлежит к тому или иному ордену, которые создаются с благословления Папы Римского. А в проекте закона значится, что в Беларуси создать структуру, подобную ордену, может только религиозное объединение. Выходит, деятельность благословленных Папой орденов должна быть запрещена?

Участники общественных слушаний уверены, что это положение проекта «ставит непреодолимое препятствие для развития тех вероисповеданий, которые возникли в последние 20 лет, то есть после начала демократических преобразований в обществе. Одной уже этой статьей закон возвращает общество к тоталитарным порядкам недалекого прошлого, устанавливая монополию одних мировоззрений за счет насильственного устранения других и фактически объявляя войну государства с национальными и религиозными меньшинствами». Даже если большинство жителей Беларуси — православные христиане, то дает ли это право разработчикам закона ущемлять права тех, кто верует в иных богов или не верует вовсе?

Пастор церкви «Благодать Христа», заместитель епископа объединения христиан веры евангельской Минской области Василий Москаленко убежден: «Такой законопроект, в котором отсутствует совесть и свобода, является знаком беды».

Участники общественных слушаний приняли обращение к депутатам обеих палат парламента и президенту страны с просьбой наложить вето на принимаемый закон, обеспечить его гласное обсуждение среди верующих и привести основные положения законопроекта в соответствие с существующими международными стандартами.

Впрочем, 26 июня депутаты Палаты представителей отложили рассмотрение закона до осени. Решение далось трудно, в бурных спорах (говорят, пара депутатов еще чуть-чуть и сцепилась бы в рукопашной), после четырех переголосований.

Теперь до осени есть время. Время на встречи и обсуждения, поиски компромисса, который устроил бы представителей самых разных религиозных конфессий. И время вспомнить, что все мы ходим под Богом.

А. Петровская, «БМ»

TV

Понедельник, 1 июля

БТ

6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 12.00, 15.00, 16.00, 23.15 Новости.
6.10, 7.10, 8.10 Доброе утро, Беларусь! Передача из Бреста.
9.15, 16.55 «Дамская комната». Сериал (Международный французский канал). 1-я серия.
10.10 Арсенал. Программа об армии.
10.45 Телебарометр. Прогноз погоды.
11.00, 21.50 «Семейные узы». Сериал (Бразилия).
12.20 «На перекрестках Европы». Национальный телефестиваль песни.
13.05 Героико-приключенческий фильм «Дело для настоящих мужчин» («Беларусьфильм»).
14.10 Телевизионный Дом кино. Международный кинофестиваль «Золотой Витязь».
14.35 Док. сериал «Голубая бездна» (Великобритания).
15.20 Худ. фильм для детей «Алые паруса» («Мосфильм»).
16.45 Волшебная шкатулка «Союзмультфильма». «Кто сказал «мяу»?».
18.25 Зона Икс.
18.35 «Деловые люди». Видеофильм.
19.00 С.Сталлоне в боевике «Полицейский» (США).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
22.45 Стадион.
23.35 Сериал «Гражданин начальник» (Россия).

ОНТ

8.00 Новости.
8.15, 17.20 «Семейные узы». Сериал.
9.15 Многосерийный боевик «Неудержимый».
10.15 Царь горы.
10.35 КОАПП.
11.00 Новости (с субтитрами).
15.55 Большая стирка.
17.00 Вечерние новости.
18.15 «Ералаш».
18.25 Худ.фильм «Русское поле».
20.00 Время.
20.35 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.00 «Народ против». Телеигра.
22.00 Док. сериал. «Закон джунглей».
23.00 Ночное «Время».
23.30 Боевик «16-й отдел».

«Россия»

8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Вести.
8.10 Вести недели.
9.05 Ток-шоу Марии Ароновой «Рядом с тобой».
10.20 Детектив «Меня это не касается».
16.20 «Союз бывших». Док. фильм Алексея Денисова «Таджикистан».
17.05 Дорожный патруль.
17.15 Вести — Москва.
17.50 «Комиссар Рекс». Телесериал (Австрия — Германия).
18.50 Спокойной ночи, малыши!
19.35 Местное время. Вести — Москва.
19.55 Сериал «Агентство НЛС».
20.55 Вечерний сеанс. Дэвид Суше в детективе «Пуаро Агаты Кристи. Дама в вуали» (Великобритания).
22.00 Вести — Подробности.
22.20 Местное время. Вести — Москва.
22.30 Последний сеанс. Фильм «Июльский дождь».
0.15 Дежурная часть.

«Культура»

9.15 Все суры Корана.
9.40 «Кучугуры и окрестности». Док. сериал.
10.25 «Ох, уж эти детки!» Мультсериал.
10.35 «Экология литературы». Константин Ваншенкин. Римма Казакова.
11.30, 15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
11.45 «За семью печатями». Телевикторина для старшеклассников.
12.20 «Приключения Болека и Лелека». «Винтик и Шпунтик — веселые мастера». Мультфильмы.
12.50 «Сверхнаука». «Русские горки».
13.15 «Уроки русского». И.А.Бунин. «Темные аллеи». Читает Алла Демидова.
13.35 «Порт». Телесериал (Австралия).
14.30 «Кто мы?» «Судьбы русской интеллигенции».
15.10 «Блистательный Санкт-Петербург». Авторская программа А.Белинского.
15.35 «Гранд». Телесериал (Великобритания).
16.25 «Дудочка и кувшинчик». Мультфильм.
16.40 «Кучугуры и окрестности». Док. сериал.
17.50 «Мой Эрмитаж». Авторская программа М.Пиотровского.
18.15 Сценограмма.
18.45 К 50-летию Павла Когана. Концерт Московского государственного академического симфонического оркестра. Дирижер П.Коган.
19.40 «Рекс». Мультсериал.
19.50 «Театральная Россия». Г.Пинтер. «Сторож». Спектакль Драматического театра «На Литейном» (Санкт-Петербург, 2002). Режиссер Ю.Бутусов.
21.40 «Совершенный негодяй». Телесериал.
22.30 Джем-5.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.
23.53 Программа передач.

НТВ

7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
7.10, 7.35 Утро на НТВ.
7.50 Сериал «Идеальная пара».
9.20 Погода на завтра.
9.25 «Намедни».
10.40 Куклы.
11.20, 14.40, 17.35 Криминал.
11.30 Детектив «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона». «Собака Баскервилей», 1-я серия.
13.05 Дворовое воспитание. Ток-шоу «Принцип домино».
15.30 Жан Рено в комедии «Пришельцы» (Франция).
18.35 Сериал «Улицы разбитых фонарей».
19.45 Сериал «След оборотня».
21.35 «Скорая помощь-3» Сериал (США) заключительная серия.
22.35 Сериал «Улицы разбитых фонарей».
23.40 «О, счастливчик!» Азартная игра.
0.15 Триллер «Неестественный отбор».
1.00 Окончание трансляции.

СТВ

6.00, 16.45 Минщина. Люди, события, факты.
6.15 «Добро пожаловаться».
6.25 «Здравствуйте, доктор!».
6.35 «Виртуальный мир».
6.45 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
7.10 Мультипликационные сериалы: «Приключения Папируса», «Вуншпунш», «Инспектор Гаджет».
8.30 «Арт-экспресс». Культурная жизнь столицы.
8.45 Комедийный боевик «Закусочная на колесах».
11.00 «168 часов». Информационно-аналитическая программа Натальи Гусаковой.
12.00 Новости мировой шоу-индустрии.
12.30, 16.30, 19.00, 23.15 «24 часа».
12.45 «Очевидец».
13.15 «Убойная сила». Телесериал.
14.30 Мультипликационные сериалы: «Инспектор Гаджет», «Вуншпунш», «Приключения Папируса».
16.00 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
16.50 «Яго, темная страсть». Теленовелла.
17.55 Канал истории: «Муамар Каддафи: сын пустыни». Док. фильм.
19.15 Детский экран. «Добрый вечер, малыш...».
19.30 «СТВ-спорт». Телеальманах.
19.50 «Тема дня».
20.00 Кино: «Руины стреляют...», 4-я серия.
21.00 Драма «Звезда-80».
23.30 Футбольный курьер.
0.05 Ночной музыкальный канал.
0.30 «Виртуальный мир».
0.40 Новости СНГ.
0.55 Музыка на СТВ.

ТВ ЦЕНТР

5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение». (В 6.00 и 7.00 — «События. Время московское»).
8.00 Смотрите на канале.
8.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Телесериал (Мексика).
9.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
10.00, 13.00, 17.00, 21.00 События. Время московское.
10.15 Телемагазин.
10.30 Телеканал «Дата».
11.30 «Глаза Элен». Телесериал (Франция).
12.30 Деловая Москва.
13.15 «Инспектор Кестер». Детективный сериал (Германия).
14.30 Двойной портрет.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 «Тараканище». Мультфильм.
15.45 Партнеры.
16.15 Материк.
17.15 Мода non-stop.
18.00 «Без права на любовь». Телесериал (Мексика).
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.05 Владимир Ивашов в боевике «Под маской беркута» (Россия).
21.45 Времечко.
22.15 «Комиссар Мулен». Телесериал (Франция).
23.05 25-й час. События. Время московское.
23.25 Петровка, 38.
23.45 Телебукмекер.
0.00 Мир вокруг нас.

Вторник, 2 июля

БТ

6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.55 Новости.
6.10, 7.10, 8.10 Доброе утро, Беларусь!
9.15, 17.00 «Дамская комната». Сериал (Международный французский канал). 2-я серия.
10.10 «Грозовые камни». Сериал для детей (Австралия).
10.40 Стадион.
11.05 К 120-летию со дня рождения народного поэта Беларуси Янки Купалы. «Янка Купала. Поклон мой народу за песни». Док. фильм.
12.20 Добрый день, Беларусь!
13.10 «Бабье царство». Спектакль Национального академического драматического театра имени М.Горького по повести Ю.Нагибина).
15.20 «Последняя резервация». Мультсериал (Международный французский канал).
15.45 «Грозовые камни». Сериал для детей (Австралия).
16.05 Молодежный сериал «Жемчужины океана» (Франция).
18.25 Зона Икс.
18.35 Союзное вече.
18.55 «Наше наследие». Замок Радзивиллов в Несвиже.
19.10 О.Янковский и А.Абдулов в экранизации рассказа А.Чехова «Поцелуй» («Мосфильм»).
20.15 «За день до коронации». «Мисс Беларусь-2002».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 Торжественное заседание и праздничный концерт, посвященные Дню Независимости Республики Беларусь.
23.50 Спорт-курьер.
0.00 Сериал «Гражданин начальник» (Россия).

ОНТ

8.00 Новости.
8.15, 17.20 «Семейные узы». Сериал.
9.10 Многосерийный боевик «Неудержимый».
10.05 Дисней-клуб: «Любимчик».
10.30 Что да как.
10.45 «Ералаш».
11.00 Новости (с субтитрами).
15.55 Большая стирка.
17.00 Вечерние новости.
18.15 Боевик «Огонь на поражение».
20.00 Время.
20.35 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.00 «Слабое звено». Игровое шоу.
22.05 Премьера сериала «Убойная служба».
23.00 Ночное «Время».
23.30 Боевик «16-й отдел».
0.30 «Фирменный рецепт». Сериал

«Россия»

8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Вести.
8.10 Премьера. «Это — Голливуд!» Док. сериал (США).
9.00 Телесериал «Вечный зов».
10.20 Детектив «Свет в конце тоннеля».
16.20 «Союз бывших». Док. фильм Алексея Денисова «Украина».
17.05 Дорожный патруль.
17.15 Вести — Москва.
17.50 «Комиссар Рекс». Телесериал (Австрия — Германия).
18.50 Спокойной ночи, малыши!
19.35 Местное время. Вести — Москва.
19.55 Сериал «Агентство НЛС».
20.55 Вечерний сеанс. Дэвид Суше в детективе «Пуаро Агаты Кристи. Ключ к разгадке» (Великобритания).
22.00 Вести — Подробности.
22.20 Местное время. Вести — Москва.
22.30 Последний сеанс. Микки Рурк и Кристофер Уокен в фильме «Домосед» (США).

«Культура»

9.15 «Тесные врата». «Княжна Тараканова».
9.40 «Кучугуры и окрестности». Док. сериал.
10.25 «Ох, уж эти детки!» Мультсериал.
10.35 «Экология литературы». Леонид Зорин.
11.30, 15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
11.45 Кино — детям. «Все наоборот». Худ. фильм
12.50 «Сверхнаука». «Острые ощущения».
13.15 «Уроки русского». И.А.Бунин. «Темные аллеи». Читает Алла Демидова.
13.35 «Порт». Телесериал (Австралия).
14.30 «Кто мы?» «Судьбы русской интеллигенции».
15.10 Из собрания ГМИИ им. А.С.-Пушкина. «Давид».
15.35 «Гранд». Телесериал (Великобритания).
16.25 «Заяц Коська и Родничок». Мультфильм.
16.40 «Кучугуры и окрестности». Док. сериал.
17.50 «Дворцовые тайны». «Дворец Марли».
18.15 «Театральная летопись XX века». Кирилл Лавров.
18.45 «Партитуры не горят». Авторская программа А.Варгафтика.
19.25 «Рекс». Мультсериал.
19.40 «Сисси». Худ. фильм (Австрия).
21.25 «Дуновение века». Авторская программа А.Васильева. Фильм 1-й. «Дягилевские сезоны».
22.05 «Совершенный негодяй». Телесериал.
22.56 Афиша на завтра.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.
23.53 Программа передач.

НТВ

7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
7.10, 7.35 Утро на НТВ.
7.50 «Полицейские. Врачебная тайна». Остросюжетный фильм.
9.20 Погода на завтра.
9.25 «Внимание. Розыск!».
10.10 В гостях у Елены Степаненко и Евгения Петросяна «Растительная жизнь» Павла Лобкова.
10.50 «Вкусные истории».
11.20, 14.40, 17.40 Криминал.
11.30 Детектив «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона». «Собака Баскервилей», 2-я серия.
13.05 Мой дом — моя крепость. Ток-шоу «Принцип домино».
15.30 Сериал «След оборотня».
16.40 Боевик «Грязная работа» (США).
18.35 Сериал «Улицы разбитых фонарей».
19.45 Сериал «След оборотня».
21.35 «Скорая помощь-4» Сериал (США).
22.35 Сериал «Улицы разбитых фонарей».
23.40 «О, счастливчик!» Азартная игра.
0.15 Триллер «По ту сторону вуали».
1.10 Окончание трансляции.

СТВ

14.30 Мультипликационные сериалы: «Инспектор Гаджет», «Вуншпунш», «Приключения Папируса».
16.00 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
16.30, 19.00, 23.10 «24 часа».
16.45 Минщина. Люди, события, факты.
16.50 «Яго, темная страсть». Теленовелла.
17.55 «Секретные материалы». Телесериал.
19.15 Детский экран. «Добрый вечер, малыш...».
19.30 «СТВ-спорт».
19.40 «Виртуальный мир».
19.50 «Тема дня».
20.00 Кино: «Руины стреляют...», 5-я серия.
21.00 «Земля людей».
21.15 «Портрет в интерьере».
21.30 Новости СНГ.
21.45 «Добро пожаловаться».
21.55 «Арт-экспресс». Культурная жизнь столицы.
22.10 «Пока горит свеча...».
22.40 «Тайная дипломатия. Секретный отдел». Док. фильм.
23.25 Мелодрама «Неукротимые».
1.30 Музыка на СТВ.

ТВ ЦЕНТР

5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение». (В 6.00 и 7.00 — «События. Время московское»).
7.50 Газетный дождь.
8.00 Смотрите на канале.
8.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Телесериал (Мексика).
8.50 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
9.40, 23.25 Петровка, 38.
10.00, 13.00, 17.00, 21.00 События. Время московское.
10.15 Телемагазин.
10.30 Телеканал «Дата».
11.30 «Глаза Элен». Телесериал (Франция).
12.30 Деловая Москва.
13.15 «Инспектор Деррик». Детективный сериал (Германия).
14.30 Музыкальный серпантин.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Я — мама.
15.55 Премьера ТВЦ. «Московские меценаты».
16.25 Прорыв.
17.15 Великая иллюзия.
18.00 «Без права на любовь». Телесериал (Мексика).
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.05 Лицом к городу.
20.10 Детектив-шоу.
21.45 Времечко.
22.15 «Комиссар Мулен». Телесериал (Франция).
23.05 25-й час. События. Время московское.
23.45 Телебукмекер.
0.00 Музыкальный фестиваль «Максидром-2002».
0.55 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.

Среда, 3 июля

БТ

7.00 Худ. фильм «Полонез Огинского» («Беларусьфильм»).
8.30 Волшебная шкатулка «Союзмультфильма». «Как львенок и черепаха песню пели», «Терем-теремок», «Федорино горе».
9.00, 15.00, 17.00 Новости.
9.10 «Июль освобождения». Док. фильм («Телефильм»).
9.55 Военный парад и молодежно-спортивное шествие, посвященные Дню Независимости Республики Беларусь. Трансляция с Октябрьской площади.
11.00 «Нить воспоминаний». Видеофильм.
11.20 Военный кинороман «Черная береза» («Беларусьфильм»). 1-я и 2-я серии.
13.40 «Березина-2002». Видеофильм про комплексное оперативно-тактическое учение Вооруженных сил Республики Беларусь.
14.10 Песни ансамбля народной музыки «Бяседа».
14.40 «Святыни белорусской земли. Брестская крепость». Док. фильм («Белвидеоцентр»).
15.20 Киноповесть режиссера А.С-мирнова «Белорусский вокзал» («Мосфильм»).
16.55 «От сердца к сердцу...». Романсы и песни в исполнении заслуженной артистки Республики Беларусь Тамары Печинской.
17.25 Худ.фильм «Случай с Полыниным» («Мосфильм»).
19.25 Комедия «Белые росы» («Беларусьфильм»).
21.00 Панорама. Информационный канал.
22.05 Спорт-курьер.
22.15 Национальный конкурс красоты «Мисс Беларусь-2002». Финал.
23.20 Худ. фильм «Классик» (Россия).

ОНТ

8.00 Новости.
8.15, 17.20 «Семейные узы». Сериал.
9.10 Многосерийный боевик «Неудержимый».
10.05 Программа «100%».
10.30 Следствие ведет Колобков.
10.50 «Ералаш».
11.00, 14.00 Новости (с субтитрами).
11.15 «Огонь, вода и... медные трубы». Фильм-сказка.
12.40 Мультфильмы.
13.00 «Народ против». Телеигра.
14.15 Худ.фильм «Летят журавли».
15.55 Большая стирка.
17.00 Вечерние новости.
18.15 «Ералаш».
18.25 Пьер Ришар в комедии «Налево от лифта».
20.00 Время.
20.35 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.00 «Кто хочет стать миллионером?» Телеигра.
22.00 Комедийный сериал «Китайский городовой».
23.00 Ночное «Время».
23.30 Боевик «16-й отдел».
0.25 «Фирменный рецепт». Сериал.

«Россия»

7.00, 8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Вести.
7.10 Дежурная часть.
7.15 Москва — Минск.
7.30 Дорожный патруль.
7.40 Экспертиза РТР.
8.10 Премьера. «Это — Голливуд!» Док. сериал (США).
9.00 Телесериал «Вечный зов».
10.20 Детектив «Ключи от рая». 1975г.
16.20 Футбол. Чемпионат России. Торпедо-ЗИЛ (Москва) — Спартак (Москва). Прямая трансляция со стадиона Торпедо.
18.00 «Комиссар Рекс». Телесериал (Австралия — Германия).
18.50 Спокойной ночи, малыши!
19.35 Местное время. Вести — Москва.
19.55 Сериал «Агентство НЛС».
20.55 Вечерний сеанс. Дэвид Суше в детективе «Пуаро Агаты Кристи. Что растет в твоем саду?» (Великобритания).
22.00 Вести — Подробности.
22.20 Местное время. Вести — Москва.
22.30 Детектив «Вопреки всему».
23.55 Последний сеанс. Фильм «Танцы влюбленных» (США).

«Культура»

15.00, 17.30 Новости культуры.
15.10 Из собрания ГМИИ им. А.С.-Пушкина. «Обручение с морем Каналетто».
15.35 «Гранд». Телесериал (Великобритания).
16.25 «Мартынко». Мультфильм.
16.40 «Кучугуры и окрестности». Док.сериал.
17.50 «Век Русского музея». Авторская программа В.Гусева.
18.15 «Театральная летопись XX века». Кирилл Лавров.
18.40 «Рекс». Мультсериал.
18.50 «Кент, или Большая игра «маленького шефа». Док. фильм.
19.50 М.Мусоргский. Опера «Борис Годунов». Спектакль Большого театра. Трансляция из Святогорского монастыря (Псковская область). В перерыве - Новости культуры.

НТВ

7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
7.10, 7.35 Утро на НТВ.
7.50 «Полицейские. Ночной визитер». Остросюжетный фильм.
9.20 Погода на завтра.
9.25 «Криминальная Россия. Черная лента».
9.55 Квартирный вопрос. Гостиная в индийском стиле.
10.35 Экологическая «Среда».
11.20, 14.40, 17.40 Криминал.
11.30 Детектив «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона». «Сокровища Агры», 1-я серия.
13.05 Развод и девичья фамилия. Ток-шоу «Принцип домино».
15.30 Сериал «След оборотня».
16.40 Боевик «Грязная работа» (США).
18.35 Сериал «Улицы разбитых фонарей».
19.45 Сериал «След оборотня».
21.35 «Скорая помощь-4» Сериал (США).
22.35 Сериал «Улицы разбитых фонарей».
23.40 «О, счастливчик!» Азартная игра.
0.15 Триллер «Немного любви».
1.10 Окончание трансляции.

СТВ

6.00, 12.30, 16.30, 19.00, 23.15 «24 часа».
6.15, 16.45 Минщина. Люди, события, факты.
6.20 «Тема дня».
6.30 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
7.00 Мультипликационные сериалы: «Приключения Папируса», «Вуншпунш», «Инспектор Гаджет».
8.30, 21.45 «Автопанорама».
8.45 Кино: Джули Кристи в триллере «Семя дьявола».
11.00, 22.00 Новости СНГ.
11.15 «Виртуальный мир».
11.25 «Завтрак с Ликой».
11.30 Канал истории: «Самураи». Док. фильм.
12.45 «Очевидец».
13.15 «Убойная сила». Телесериал.
14.30 Мультипликационные сериалы: «Инспектор Гаджет», «Вуншпунш», «Приключения Папируса».
16.00 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
16.50 «Яго, темная страсть». Теленовелла.
17.55 «Пароль — «Вечность». Телесериал.
19.15 Детский экран. «Добрый вечер, малыш...».
19.30 «СТВ-спорт».
19.40 «Тема дня».
19.50 «Виртуальный мир».
20.00 Кино: «Руины стреляют...». Заключительная серия.
21.00 Фестиваль «Виват, победа!».
21.15 «Земля людей».
21.30 «Фильм, фильм, фильм».
22.15 «Новости мировой шоу-индустрии».
22.45 «Битва за Берлин». Док. фильм.
23.30 Историческая мелодрама «Анна и король Сиама».

ТВ ЦЕНТР

5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение». (В 6.00 и 7.00 — «События. Время московское»).
7.50 Газетный дождь.
8.00 Смотрите на канале.
8.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Телесериал (Мексика).
8.55 «Синеглазка». Мультфильм.
9.10 Секретные материалы: расследование ТВЦ.
9.40, 23.25 Петровка, 38.
10.00, 13.00, 17.00, 21.00 События. Время московское.
10.15 Лето в красках «Вемины».
10.20 Телемагазин.
10.30 Телеканал «Дата».
11.30 «Глаза Элен». Телесериал (Франция).
12.30 Деловая Москва.
13.15 «Инспектор Деррик». Детективный сериал (Германия).
14.20 Путь к себе.
14.30 «Как вам это нравится?!» Развлекательная программа.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 «Родительский день». Часть 1-я.
15.55 Премьера ТВЦ. «Московские меценаты».
16.25 Российские тайны: расследование ТВЦ.
17.15 Сергей Платонов в программе «Приглашает Борис Ноткин».
18.00 «Без права на любовь». Телесериал (Мексика).
18.40 Путь к себе.
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.05 «Следующая остановка — страна чудес». Комедия (США).
21.45 Времечко.
22.15 «Комиссар Мулен». Телесериал (Франция).
23.05 25-й час. События. Время московское.
23.45 Телебукмекер.
0.00 Музыкальный фестиваль «Максидром-2002».
0.55 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.

Четверг, 4 июля

БТ

6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.25 Новости.
6.10, 7.10, 8.10 Доброе утро, Беларусь!
9.15, 17.05 «Дамская комната». Сериал (Международный французский канал). 3-я серия.
10.10 «Грозовые камни». Сериал для детей (Австралия).
10.35 Телевитамин.
11.00, 21.50 «Семейные узы». Сериал (Бразилия).
12.20 Добрый день, Беларусь!
13.00 Худ. фильм «Подготовка к экзамену» («Молдова-филм»).
14.05 «Еще одно открытие Америки». Публицистическая программа.
14.30 Існасць. Духовная программа.
15.20 «Последняя резервация». Мультсериал (Международный французский канал).
15.45 «Грозовые камни». Сериал для детей (Австралия).
16.05 Молодежный сериал «Жемчужины океана» (Франция).
18.25 Зона Икс.
18.35 «Синдром раскаленного солнца». Видеофильм.
19.00 Мелодрама «Чудеса Марчиано» (США).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
22.50 Спорт-курьер.
23.00 «Встреча в Троицком» с Александром Домарацким.
23.45 Сериал «Гражданин начальник» (Россия).

ОНТ

8.00 Новости.
8.15, 17.20 «Семейные узы». Сериал.
9.10 Многосерийный боевик «Неудержимый».
10.05 Дисней-клуб: «Переменка».
10.30 КОАПП.
10.50 «Ералаш».
11.00 Новости (с субтитрами).
15.55 Большая стирка.
17.00 Вечерние новости.
18.15 Комедийный боевик «Опять засада!».
20.00 Время.
20.35 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.00 «Слабое звено». Игровое шоу.
22.00 Новые «Секретные материалы» («X-files»). (Заключительная серия).
23.00 Ночное «Время».
23.30 Боевик «16-й отдел».
0.30 «Фирменный рецепт». Сериал.

«Россия»

8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Вести.
8.10 Премьера. «Это — Голливуд!» Док. сериал (США).
9.00 Телесериал «Вечный зов».
10.20 Комедия «Аферисты».
16.20 «Союз бывших». Док. фильм Алексея Денисова «Молдова».
17.05 Дорожный патруль.
17.15 Вести — Москва.
17.50 «Комиссар Рекс». Телесериал (Австралия — Германия).
18.50 Спокойной ночи, малыши!
19.35 Местное время. Вести — Москва.
19.55 Сериал «Агентство НЛС».
20.55 Вечерний сеанс. Дэвид Суше в детективе «Пуаро Агаты Кристи. Экспресс на Плимут» (Великобритания).
22.00 Вести — Подробности.
22.20 Местное время. Вести — Москва.
22.30 Киноакадемия. «Все о моей матери» (Испания—Франция).
0.35 «Кинескоп» с Петром Шепотинником. «Российское кино на Московском международном кинофестивале».

«Культура»

9.15 «Тесные врата». «Святой доктор».
9.40 «Кучугуры и окрестности». Док. сериал.
10.25 «Ох, уж эти детки!» Мультсериал.
10.35 «Экология литературы». Борис Васильев.
11.30, 15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
11.45 Кино — детям. «Хочу, чтоб он пришел». Худ. фильм
12.50 «Сверхнаука». «Возможности человека».
13.15 «Уроки русского». И.А.Бунин. «Темные аллеи». Читает Алла Демидова.
13.35 «Изобретатель Алекс». Телесериал (Новая Зеландия).
14.20 «Подарок для самого слабого». Мультфильм.
14.30 «Кто мы?» «Судьбы русской интеллигенции».
15.10 Из собрания ГМИИ им. А.С.-Пушкина. «Картина с подписью «Рафаэль».
15.35 «Гранд». Телесериал (Великобритания).
16.40 «Кучугуры и окрестности». Док. сериал.
17.50 Арт-панорама.
18.15 «Театральная летопись XX века». Кирилл Лавров.
18.45 «Время музыки». Тележурнал.
19.25 «Рекс». Мультсериал.
19.40 «Сисси — молодая императрица». Худ. фильм (Австрия).

21.25 «Эпизоды». Андрей Вознесенский.
22.05 «Совершенный негодяй». Телесериал.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.
23.53 Программа передач.

НТВ

7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00. 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
7.10, 7.35 Утро на НТВ.
7.50 «Полицейские. Ловля на живца». Остросюжетный фильм.
9.20 Погода на завтра.
9.25 «Чистосердечное признание».
9.55 «Шоу Елены Степаненко». Юмористическая программа.
11.20, 14.40, 17.40 Криминал.
11.30 Детектив «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона». «Сокровища Агры», 2-я серия.
13.05 Необыкновенные приключения африканцев в России. «Продолжение следует...» с Юлией Меньшовой.
14.00 Группа «Динамит» и «Atomic Kitten» в музыкально-развлекательной программе «Пепси — чарт».
15.30 Сериал «След оборотня».
16.40 Боевик «Грязная работа» (США).
18.35 Сериал «Улицы разбитых фонарей».
19.45 Сериал «След оборотня».
21.35 «Совершенно секретно».
22.35 Сериал «Улицы разбитых фонарей».
23.40 Кино не для всех. А Митта «Гори, гори моя звезда».
1.25 Окончание трансляции.

СТВ

6.00, 12.30, 16.30, 19.00, 0.05 «24 часа».
6.15, 16.45 Минщина. Люди, события, факты.
6.20 «Тема дня».
6.30 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
7.00 Мультипликационные сериалы: «Приключения Папируса», «Вуншпунш», «Инспектор Гаджет».
8.30 «Фильм, фильм, фильм».
8.45 Кино: Тайрон Пауэр в гангстерской мелодраме «Джонни-Аполлон».
11.00, 20.50 Новости СНГ.
11.15 «Виртуальный мир».
11.25 «Завтрак с Ликой».
11.30 Канал истории: «Изгоняющие дьявола». Док. фильм.
12.45 «Удивительные люди». Телесериал.
13.15 «Убойная сила». Телесериал.
14.30 Мультипликационные сериалы: «Инспектор Гаджет», «Вуншпунш», «Приключения Папируса».
16.00 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
16.50 «Яго, темная страсть». Теленовелла.
17.55 «Семейное кино из коллекции «Hallmark»: «Путешествие к центру Земли».
19.15 Детский экран. «Добрый вечер, малыш...».
19.30 «Виртуальный мир».
19.40 «СТВ-спорт».
19.50 «Тема дня».
20.00 «Радиоточка».
20.20 «Земля людей».
20.35 «Ремонт».
21.00 Детектив «Смерть за кулисами».
0.20 Фильме «Ночь нежна».

ТВ ЦЕНТР

5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение». (В 6.00 и 7.00 — «События. Время московское»).
7.50 Газетный дождь.
8.00 Смотрите на канале.
8.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Телесериал (Мексика).
8.55 «Отважный Робин Гуд». Мультфильм.
9.10 Квадратные метры.
9.25 Опасная зона.
9.40, 23.25 Петровка, 38.
10.00, 13.00, 17.00, 21.00 События. Время московское.
10.15 Телемагазин.
10.30 Телеканал «Дата».
11.25 «Любимых повторяя имена». Концерт в Доме кино.
12.30 Деловая Москва.
13.15 «Инспектор Деррик». Детективный сериал (Германия).
14.20 Экспо-новости.
14.30 Все о здоровье в программе «21-й кабинет».
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 «Родительский день». Часть 2-я.
15.55 Премьера ТВЦ. «Московские меценаты».
16.25 Двойной портрет.
17.15 «Антимония». Интерактивная игра.
18.05 «Без права на любовь». Телесериал (Мексика).
18.40 Экспо-новости.
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.05 Криминальная мелодрама «Напрасные клятвы» (США).
21.45 Времечко.
22.15 «Комиссар Мулен». Телесериал (Франция).
23.05 25-й час. События. Время московское.
23.45 Телебукмекер.
0.00 Музыкальный фестиваль «Максидром-2002».
0.55 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.

Пятница, 5 июля

БТ

6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.25 Новости.
6.10, 7.10, 8.10 Доброе утро, Беларусь!
9.15, 17.05 «Дамская комната». Сериал (Международный французский канал). 4-я серия.
10.10 «Грозовые камни». Сериал для детей (Австралия).
10.35 Детективный сериал «Отряд по борьбе с мафией» (Испания).
12.20 Добрый день, Беларусь!
13.05 Худ. фильм «Виктория» («Ленфильм»).
14.30 Сад мечты. Передача для дачников.
15.20 «Последняя резервация». Мультсериал (Международный французский канал).
15.45 «Грозовые камни». Сериал для детей (Австралия).
16.10 Молодежный сериал «Жемчужины океана» (Франция).
18.25 Зона Икс.
18.35 К 120-летию со дня рождения народного поэта Беларуси Янки Купалы. «Павлинка». Трансляция спектакля из Национального академического театра имени Янки Купалы. В антракте — «Музей Янки Купалы». Док. фильм («Белвидеоцентр»).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.50 Спорт-курьер.
22.00 Детективный сериал «Отряд по борьбе с мафией» (Испания).
23.45 Королевская охота.
0.10 Боевик «Бешеные псы» (США).

ОНТ

8.00 Новости.
8.15, 17.20 «Семейные узы». Сериал.
9.10 Многосерийный боевик «Неудержимый».
10.05 «Кошки-мышки». Мультсериал.
10.30 Яна Чурикова в программе «Объектив».
10.45 «Ералаш».
11.00 Новости (с субтитрами).
15.55 Большая стирка.
17.00 Вечерние новости.
18.25 Док.детектив. «Вооружена и очень опасна». Дело 2002 года
19.00 Поле чудес.
20.00 Время.
20.35 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.00 «Русская рулетка». Телеигра.
22.00 «Форс-мажор» с Николаем Фоменко.
22.35 «Другое время». Программа Михаила Леонтьева.
23.20 Комедия «Альфонс».
0.50 Ночной боевик «Список жертв».

«Россия»

8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Вести.
8.10 Премьера. «Это — Голливуд!» Док. сериал (США).
9.00 Телесериал «Вечный зов».
10.20 Комедия «Облако-рай».
11.45 Новая «Старая квартира».
16.20 Пресс-клуб.
17.30 Вся Россия.
17.50 Премьера РТР. «Сказки о любви».
18.50 Спокойной ночи, малыши.
19.35 Местное время. Вести — Москва.
19.55 Детектив «Двойной капкан».
22.40 Боевик «Убежище» (США).
0.50 Горячая десятка.

«Культура»

9.15 Все суры Корана.
9.35 «Кучугуры и окрестности». Док. сериал.
10.40 «Экология литературы». Григорий Бакланов.
11.30, 15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
11.45 «Мистер Пронька». Мультфильм.
12.10 Необыкновенный Образцов.
12.50 «Сверхнаука». «Кибермозг».
13.15 «Уроки русского». И.А.Бунин. «Темные аллеи». Читает Алла Демидова.
13.35 «Изобретатель Алекс». Телесериал (Новая Зеландия).
14.30 «Кто мы?» «Судьбы русской интеллигенции».
15.10 Из собрания ГМИИ им. А.С.-Пушкина. «Саркофаг».
15.35 «Гранд». Телесериал (Великобритания).
16.25 «Кучугуры и окрестности». Док. сериал.
17.50 Малые музеи Санкт-Петербурга.
18.15 «Театральная летопись XX века». Кирилл Лавров.
18.45 Билет в Большой...
19.25 «Рекс». Мультсериал.
19.40 «Сисси — роковые годы императрицы». Худ. фильм.
21.25 Блеф-клуб.
22.05 «Совершенный негодяй». Телесериал.
23.25 «Джазофрения». Ведущий И.Бутман.
23.53 Программа передач.

НТВ

7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
7.10, 7.35 Утро на НТВ.
7.50 «Полицейские. Долг или чувства». Остросюжетный фильм.
9.20 Погода на завтра.
9.25 «Совершенно секретно».
10.20 Служба спасения.
11.20, 14.40, 17.40 Криминал.
11.25, 13.05 Детектив «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона». «XX век начинается», 1-я и 2-я серии.
15.30 Сериал «След оборотня».
16.40 Боевик «Грязная работа» (США).
18.35 Сериал «След оборотня», 9-я и 10-я серия, заключительная.
21.35 Премьера. Комедия «Улетные шалопаи».
23.30 «Все сразу!» Ночные развлечения.
0.05 Триллер «Кнопка мертвеца».
0.55 «Кома».
1.45 Окончание трансляции.

СТВ

6.00, 12.30, 16.30, 19.00, 23.15 «24 часа».
6.15, 20.45 Новости СНГ.
6.30 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
7.00 Мультипликационные сериалы: «Приключения Папируса», «Вуншпунш», «Инспектор Гаджет».
8.30, 20.30 «Автопанорама».
8.45 Фильм «Знак Зорро».
11.00 «Тема дня».
11.10 «Виртуальный мир».
11.20 «Завтрак с Ликой».
11.30 Канал истории: «Росвелл: разгадка тайны». Док. фильм.
12.45 «Удивительные люди». Док. фильм.
13.15 «Убойная сила». Телесериал.
14.30 Мультипликационные сериалы: «Инспектор Гаджет», «Вуншпунш», «Приключения Папируса».
16.00 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
16.45 Минщина. Люди, события, факты.
16.50 «Яго, темная страсть». Теленовелла.
17.55 «Семейное кино из коллекции «Hallmark»: «Путешествие к центру Земли».
19.15 Детский экран. «Добрый вечер, малыш...».
19.30 Виртуальный мир.
19.40 «СТВ-спорт».
19.50 «Тема дня».
20.00 «Здравствуйте, доктор!».
20.15 «Земля людей».
21.00 Фантастический боевик «Побег с ускорением».
23.30 Историческая драма «Награда доктора Шутца».
1.45 Музыка на СТВ.

ТВ ЦЕНТР

5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение». (В 6.00 и 7.00 — «События. Время московское»).
7.50 Газетный дождь.
8.00 Смотрите на канале.
8.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Телесериал (Мексика).
8.55 «Лягушка-путешественница». Мультфильм.
9.10 Российские тайны: расследование ТВЦ.
9.40, 23.25 Петровка, 38.
10.00, 13.00, 17.00, 21.00 События. Время московское.
10.15 Телемагазин.
10.30 Телеканал «Дата».
11.25 «Цвети, моя Астана!» Концертная программа.
12.30 Деловая Москва.
13.15 «Инспектор Деррик». Детективный сериал (Германия).
14.30 Мир вокруг нас.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Игра в прятки.
15.45 Премьера ТВЦ. «Московские перекрестки» с Олегом Табаковым.
16.20 «Версты». Путешествие в Россию.
17.15 «Алфавит». Телеигра.
18.05 «Без права на любовь». Телесериал (Мексика).
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.05 Фильм «Опасная профессия» (Франция).
21.45 Времечко.
22.15 Анастасия Волочкова: единая под множеством имен.
23.05 25-й час. События. Время московское.
23.45 На ночь глядя. Джина Лоллобриджида в фильме «Закон» (Франция—Италия).

Суббота, 6 июля

БТ

7.00, 9.00, 15.00, 18.00 Новости.
7.15 Існасць. Духовная программа.
7.40 Сериал «Женщина в белом» (Международный французский канал).
8.30 Сад мечты. Передача для дачников.
9.15 Мультсериал «Симба-футболист» (Италия).
9.40 Семейный сериал «Дракоша и Ко» (Россия).
10.00 Экран индийского кино. «Три брата». 1-я серия.
11.35 Королевская охота.
12.00 Здоровье. Тележурнал.
12.30 К 120-летию со дня рождения народного поэта Беларуси Янки Купалы. «Янка Купала». Док. фильм («Белвидеоцентр»).
12.55 Философская драма «Раскиданное гнездо» («Беларусьфильм»).
14.10 «Музеум». Слуцкие пояса.
14.25 Пять чудес.
15.20 Из достоверных источников.
15.45 Сериал «VIP» (США).
16.30 «Купальские блюда и напитки». Док. фильм («Белвидеоцентр»).
16.45 Кинопритча «Купальская ночь».
18.25 «Славянский базар в Витебске-2001». Избранное.
19.10 Док. сериал «Пары и дуэты» (Международный французский канал).
19.35 Приключенческом фильм «Неукротимая Анжелика» (Италия—Франция—Германия).
21.00 Панорама недели.
21.50 Спорт-курьер.
22.00 П.Ришар в комедии «Укол зонтиком» (Франция).
23.30 Белорусская двадцатка.
23.55 Детективный сериал «Комиссар Шимански» (Германия).

ОНТ

7.00 Новости.
7.10 «Незнайка на Луне». Мультсериал (заключительная серия).
7.30 «Ералаш».
7.50 Слово пастыря.
8.05 Сериал «Собачье дело».
9.00, 14.00 Новости (с субтитрами).
9.10 Смехопанорама Евгения Петросяна.
9.45 Смак.
10.05 Премьера. «Смертельное оружие: русская версия».
10.35 Сериал «Беглец».
11.25 «Чтобы помнили...» Виталий Соломин. Ведущий — Л.Филатов.
12.05 Боевике «Кто заплатит за удачу».
13.30 Дисней-клуб: «Утиные истории».
14.10 Лариса Долина, Валерий Меладзе, группа «Премьер-министр» и другие на фестивале «Реальная музыка».
15.15 Остросюжетный фильм «Выигрыш одинокого коммерсанта».
17.00 Вечерние новости.
17.20 Последняя «Большая стирка». Закрытие сезона. Церемония «Золотая прищепка».
19.00 «Кто хочет стать миллионером?» Телеигра.
20.00 Время.
20.25 ОНТ представляет: «Наши новости».
20.50 Комедия «Деловая девушка».
22.45 Армен Джигарханян в детективе «Казино».

«Россия»

6.55 Приключенческий сериал «Повелитель зверей» (Канада—США).
7.40 Здоровье и жизнь.
8.15 «Военная программа» Александра Сладкова.
8.30 Золотой ключ.
8.50 Доброе утро, страна!
9.25 Комедийный сериал «Королева красоты, или Очень трудное детство».
9.50 «Сто к одному». Телеигра.
10.45 Детектив «Взломщики» (Франция—Италия).
12.25 Телесериал «Комедийный коктейль».
13.00, 19.00 Вести.
13.20 Дневной сеанс. Комедия «Опасно для жизни!»
15.00 «Давай сегодня встретимся». Концерт Заура Тутова.
16.30 Вести — Москва. Итоги недели.
17.00 Моя семья.
17.55 Аншлаг.
19.25 Зеркало.
20.00 Остросюжетный фильм «Отчаянный» (США).
22.05 Худ. фильм «Мордашка».
0.00 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Великобритании. Квалификация. Трансляция из Сильверстоуна.

«Культура»

9.00 Программа передач.
9.10 Детский сеанс. «Черная стрела». Мультфильм.
10.00 Мой цирк.
10.25 Бабушкины рецепты.
10.40 ГЭГ.
10.50 1001 рассказ о кино.
11.20 «Путеводитель по Вселенной». «Начало времен».
11.45 «Коммунист». Худ. фильм.
13.30, 21.10 Новости культуры.
13.45 «Графоман». Автор и ведущий А.Шаталов.
14.10 «Опасные тропы». Док.сериал.
15.05 Памяти Виталия Соломина. В.Ливанов. «Мой любимый клоун». Спектакль Малого театра (1986 г.). Режиссер В.Соломин.
17.00 Звездные годы «Ленфильма».
17.40 «Сферы» с Иннокентием Ивановым.
18.20 «Звезды XXI века». Международный конкурс на «Гран-при» Евровидения. Берлин. 2002 г.
18.50 «Возвращение «Святого Луки». Худ. фильм («Мосфильм»).
20.30 «В вашем доме». Вячеслав Войнаровский.
21.30 Культ кино. «Жестяной барабан». Худ. фильм.
23.53 Программа передач.

НТВ

7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00 Сегодня.
7.15 Детское утро на НТВ. «Сын полка».
8.30 «Ох, уж эти дети!».
9.15 Погода на завтра.
9.20 «Чистосердечное признание».
9.45 Наталья Захарова. «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
10.25 «Квартирный вопрос. Три хозяйки на одной кухне».
11.25 А.Яковлева и М.Пуговкин в приключенческом фильме «Приказано взять живым».
13.10 «Вкусные истории».
13.25 Путешествия натуралиста.
14.00 Своя игра.
15.25 Подводный роддом. «Профессия — репортер».
15.55 Это страшное слово — измена. «Продолжение следует...» с Юлией Меньшовой.
16.50 «Ворота шамбалы». Сериал «Неизвестная планета».
17.45 «Вы будете смеяться!» Юрий Гальцев.
18.35 Амалия Мордвинова в детективе «Охота на Золушку».
19.40 Н.Еременко-мл. и Д.Ажигирей в боевике «Удар лотоса».
21.45 Профессиональный бокс. Супербой. Оскар де Ла Хойя против Айка Квортея.
22.55 Деметра Хэмптон в эротической мелодраме «Креола».
0.40 Окончание трансляции.

СТВ

6.00 «24 часа».
6.15 Канал истории: «Самураи». Док. фильм.
7.15 «В гостях у Тофика».
7.30 Мультипликационные сериалы: «Секретные материалы», «Тик-герой», «Джин-Джин из страны Пандаленд», «Гриффины».
10.00, 18.35 Минщина. Люди, события, факты.
10.10 «Автопанорама».
10.30 «Завтрак с Ликой».
11.00 «Пароль — «Вечность». Телесериал.
12.00 «Удивительные люди». Док. фильм.
12.30 «Профессия, которую ты выбираешь».
12.45 Мелодрама «Поздняя ягода».
14.35 «Очевидец».
15.10 «Портрет в интерьере».
15.25 «Добро пожаловаться».
15.35 «Земля людей».
15.50 «Здравствуйте, доктор!».
16.00 «Черепашки ниндзя: новая мутация». Телесериал.
16.55 «Семейное кино из коллекции «Hallmark»: «Путешествие к центру Земли».
18.00 «Ремонт».
18.15 «Радиоточка».
18.50 «Три хита в «Алькатрасе»».
19.20 «Час пик» с Григорием Новиковым.
20.20 «Битва за Берлин». Док. фильм.
20.45 Фильм ужасов «Дракула-2000».
23.00 Фестиваль «Виват, победа!».
23.15 «Мутанты Икс». Телесериал.
0.15 «Новости мировой шоу-индустрии».

ТВ ЦЕНТР

6.30 Смотрите на канале.
6.35 «Москва на все времена». Док. сериал.
7.05 «Отчего, почему?» Программа для детей.
8.00 Мультпарад. «Каштанка», «Таежная сказка».
8.45 Православная энциклопедия.
9.10 «Как вам это нравится?!» Развлекательная программа.
9.40 Телебукмекер.
10.00 События. Утренний рейс.
10.15 Городское собрание.
10.50 «Сказка про влюбленного маляра». Худ. фильм.
12.10 «Мир дикой природы». Телесериал (Япония).
12.35 Денежный вопрос.
13.00, 21.55 События. Время московское.
13.20 «Антимония». Интерактивная игра.
14.05 Откройте, полиция! «Жюли Леско». Телесериал (Франция).
16.00 Очевидное — невероятное.
16.30 Особая папка.
17.00 «Терем-теремок». Мультфильм.
17.15 Детектив-шоу.
18.00 «Двое из Техаса». Телесериал (США).
19.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
19.55 Прогноз погоды.
20.00 Лоренцо Ламас в боевике «Кровь за кровь» (США).
22.05 Мода non-stop.
22.40 Летние встречи в «Гостином дворе».
23.20 Дневник Международного фестиваля искусств «Ялта-2002».
23.35 «Мэнсфилд Парк». Худ. фильм.

Воскресенье, 7 июля

БТ

7.00, 9.00, 15.00 Новости.
7.15 «Агромир». Информационно-аналитическая программа.
7.40 Сериал «Женщина в белом» (Международный французский канал).
8.30 Арсенал. Программа об армии.
9.15 Мультиклуб.
9.40 Семейный сериал «Дракоша и Ко» (Россия).
10.10 Экран индийского кино. «Три брата». 2-я серия.
11.45 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
12.25 Телевитамин.
12.55 «Природная красота Европы». Док. сериал (Международный французский канал). 1-я и 2-я серии.
13.45 «Время местное». Репортажи из провинции.
14.15 «Встреча в Троицком» с Александром Домарацким.
14.45 Энциклопедия белорусского спорта. Тяжелая атлетика.
15.20 Криминальное досье.
15.50 Историческая драма «Иван Федоров» (Россия). 1-я и 2-я серии.
18.20 Фильмы братьев Люмьер (Международный французский канал).
18.35 Планета «АРТ».
19.10 Комедия «Баловень удачи» (Польша).
20.40 Телебарометр. Прогноз погоды.
21.00 Панорама аналитическая.
21.40 Спорт-курьер.
21.50 Комедияи «Остин Пауэрс, международный человек-загадка» (США).
23.30 Телевизионный Дом кино. «Мгновения праздника».
23.55 Сериал «VIP» (США).

ОНТ

7.00 Новости.
7.10 Служу России!
7.40 Дисней-клуб: «Тимон и Пумба».
8.05 Сериал «Собачье дело».
9.00, 14.00 Новости (с субтитрами).
9.10 Непутевые заметки с Дм.Крыловым.
9.30 Пока все дома.
10.05 КВН-2002.
12.15 Клуб путешественников.
13.00 Юмористическая программа «Сами с усами».
13.30 Дисней-клуб: «Микки Маус и его друзья».
14.10 Затерянный мир в фильме «Микрокосмос».
15.25 Мафия бессмертна в фильме «Невероятные приключения итальянцев в России».
17.20 Боевик «Конец света».
19.40 ОНТ представляет: «Наши новости».
20.00 Времена.
21.05 Фильм «Беспокойный свидетель».
22.55 «На футболе с Виктором Гусевым».
23.25 Игги Попп, «Аквариум», «Машина времени», Гарик Сукачев и другие на фестивале «Крылья».

«Россия»

6.55 Приключенческий сериал «Повелитель зверей» (Канада—США).
7.50 Русское лото.
8.40 Всероссийская лотерея «ТВ Бинго шоу».
9.20 Комедийный сериал «Королева красоты, или Очень трудное детство».
9.45 Сам себе режиссер.
10.40 «Городок». Дайджест. Развлекательная программа.
11.10 Детектив «Сицилианская защита».
13.00 Вести.
13.20 Парламентский час.
14.05 Диалоги о животных.
14.55 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Великобритании. Прямая трансляция из Сильверстоуна.
17.00 Комедия Леонида Гайдая «На Дерибасовской хорошая погода, или На Брайтон-Бич опять идут дожди».
19.00 Вести недели.
19.55 Аншлаг.
21.00 Фильм «Несколько хороших парней» (США).
23.45 Спорт за неделю.
0.45 По просьбам зрителей. Кайл Маклахлен и Шерилин Фенн в сериале Дэвида Линча «Твин Пикс» (США).

«Культура»

9.00 Программа передач.
9.10 Детский сеанс. «Остров сокровищ». Мультфильм.
10.00 Сеть.ru.
10.25 Бабушкины рецепты.
10.40 Недлинные истории.
10.50 1001 рассказ о кино.
11.20 «Путеводитель по Вселенной». «Внутренние планеты».
11.45 «Марш для императора». Худ. фильм (Австрия).
13.30, 21.30 Новости культуры.
13.45 Памяти академика Александра Панченко. «Вещее сердце».
14.10 Магия кино.
14.35 «Культурная революция». «Цензура необходима обществу». Программа М.Швыдкого.
15.30 Кинопанорама.
16.10 В мире танца. «Вакханки». Пластическое действо по мотивам трагедии Еврипида.
17.35 Тем временем.
18.15 «Дом актера». «Семья Лисициан в кругу друзей».
18.55 «Рекс». Мультсериал.
19.10 «Сверстницы». Худ. фильм.
20.35 «Гость в актерской студии». Мэтт Диллон.
21.50 «Стоптанные башмаки Бога». Худ. фильм (Франция).
23.35 Играют лауреаты XII Международного конкурса им. П.И.Чайковского.
23.53 Программа передач.

НТВ

7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00 Сегодня.
7.15 Детское утро на НТВ. Приключенческий фильм «Джульбарс».
8.25 «На старт!» Воскресное развлекательное шоу.
9.15 Погода на неделю.
9.15 «Охота на Золушку» Детектив.
10.20 Александр Белявский в программе Павла Лобкова «Растительная жизнь».
11.20 Приключенческий фильм «Всадник без головы».
13.20 Вкусные истории.
13.35 «Все сразу!».
14.10 Своя игра.
15.20 Как стать звездой. Ток-шоу «Принцип «Домино».
16.30 Дневник нимфетки. «Очная ставка».
17.00 «Шоу Елены Степаненко». Юмористическая программа.
18.30 Сериал «Идеальная пара».
19.35 Премьера. Боевик «Кикбоксер» возвращение».
21.30 Владимир Ворошилов «Что? Где? Когда?». Лучшие игры.
22.40 Триллер «Черный дождь».
23.35 Группа «Динамит» и «Atomic Kitten» в музыкально-развлекательной программе «Пепси — чарт».
0.20 Окончание трансляции.

СТВ

6.00 Минщина. Люди, события, факты.
6.15 Канал истории: «Росвелл: разгадка тайны». Док. фильм.
7.15 «В гостях у Тофика».
7.30 Мультипликационные сериалы: «Секретные материалы», «Тик-герой», «Джин-Джин из страны Пандаленд».
9.00 «Три хита в «Алькатрасе»».
9.30 «Час пик» с Григорием Новиковым.
10.30 «Профессия, которую ты выбираешь».
10.45 «1/52». Спортивное обозрение.
11.00 «Мутанты Икс». Телесериал.
12.00 «Завтрак с Ликой».
12.25 «Земля людей».
12.45 «Памяти Виталия Соломина»: В.Соломин, В.Глаголева, В.Ильичев в трагикомедии «Искренне Ваш...».
14.30 «24». Истории.
14.45 «Очевидец».
15.25 «Агентство». Комедийный сериал.
16.00 «Черепашки ниндзя: новая мутация». Телесериал.
16.55 «Семейное кино из коллекции «Hallmark»: «Путешествие к центру Земли».
18.00 «Здравствуйте, доктор!»
18.15 «Портрет в интерьере».
18.30 «Автопанорама».
18.50 «Добро пожаловаться».
19.00 «168 часов». Информационно-аналитическая программа Натальи Гусаковой.
20.00 «Пока горит свеча...».
20.30 «Арт-экспресс». Культурная жизнь столицы.
20.50 Триллер «Китайский синдром».
23.30 Музыка на СТВ.
23.45 «Секретные материалы». Телесериал.
0.45 «Удивительные истории». Телесериал.
1.15 Ночной музыкальный канал.

ТВ ЦЕНТР

6.25 Смотрите на канале.
6.30 «Москва на все времена». Док. сериал.
7.00 «Отчего, почему?» Программа для детей.
8.00 Мультпарад. «Полет на луну», «Соломенный бычок».
8.45 Музыкальный серпантин.
9.15 Наш сад.
9.35 Лакомый кусочек.
10.00 Московская неделя.
10.25 «Степа-моряк». Мультфильм.
10.55 Василий Шукшин в фильме «Мы, двое мужчин».
12.25 Глеб Павловский в программе «Приглашает Борис Ноткин».
13.00, 22.15 События. Время московское.
13.15 Все о здоровье в программе «21-й кабинет».
13.45 «Любить Россию нелегко...» Римма Казакова.
14.25 Большая музыка.
15.00 «Как щенок учился плавать». Мультфильм.
15.15 «Чисто английское убийство». Телесериал (Великобритания).
17.20 «Магия». Театральная программа.
18.00 «Двое из Техаса». Телесериал (США).
19.00 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
19.55 Прогноз погоды.
20.00 Фильм Карена Шахназарова «Яды, или Всемирная история отравлений».
22.25 Спортивный экспресс.
23.00 Церемония открытия Международного фестиваля искусств «Ялта-2002».
23.55 «Даже ангелы бьют справа». Комедия (Италия).

• Иди в кино!

Похождения ненормальной домохозяйки — это злободневно!

“Отборная безвкусица только для киногурманов” — “Сестричка Бетти“ — в Минске! Только 28 июня в кинотеатре “Октябрь,” только ДВА сеанса в рамках “Фестиваля одного фильма” — специального проекта “Молодежной Студии XXI”.

“Outstanding!”, “Wow! It's really cool!”, «Самый тупорылый фильм, который я когда-либо смотрела. «Санта-Барбара» на 2 часа. Лучше бы я прочла Колобка!»

Примерно такие неоднозначные отзывы вызвал немецко-американский фильм “Сестричка Бетти”(2000). На его счету — приз Каннского фестиваля за лучший сценарий и “Золотой глобус — 2001”, полученный Рене Зеллвегер за лучшую женскую роль.

КТО ТАКИЕ?

О том, что кинематограф у нас все-таки есть, мы узнаем не по выпуску в прокат новой ленты, а по наличию однообразных заявлений типа «опять не хватило денег переплюнуть Голливуд». Студия XXI объединила активных и молодых — как в возрастном, так и в творческом плане — кинематографистов. Они намерены снимать только качественное и интересное кино, что, по их мнению, должно вывести белорусский кинематограф на новый уровень развития.

— Началось все в феврале 2001 года, — рассказывает Елена Трофименко, кинорежиссер, идейный вдохновитель, а сейчас художественный руководитель нового объединения. — Мне просто надоело ходить и наблюдать свою собственную жизнь со стороны. Я вроде бы и в штате киностудии, режиссер-постановщик, а стою все время в какой-то очереди, которая может до меня так и не дойти. Очень удобно говорить, что ты гений, только работать не дают. Ждать чего-то — глупо, а быть рабской силой и ехать в Россию снимать сериалы — унизительно. В один прекрасный день я собрала своих единомышленников, и мы начали работать. Несмотря на все старания, ничего с мертвой точки не двигалось. Вскоре я поняла, что при сложившихся обстоятельствах может помочь только первое лицо государства. Когда он приезжал к нам на «Беларусьфильм», я силой взяла слово и выступила. Для меня стало приятным сюрпризом, что президент за эти 5 минут понял и осознал всю важность ситуации. Директором я пригласила режиссера, основателя кинофестиваля «Лістапад» Сергея Артимовича. Очень важно, что этот человек старается обеспечить финансирование творческих идей других, а не пользуется служебным положением для продвижения своих задумок. Мы активны и самостоятельны, но, к сожалению, на этапе становления просто не обойтись без посторонней — спонсорской или государственной — помощи. Сейчас нам трудно — ищем деньги на реализацию проектов.

— Беда белорусского кино в банальном отсутствии средств?

— Да. Но кроме этого напрочь отсутствует продюсерское начало. Говорят, что продюсеры у нас есть. Как ни странно, за все время работы еще не видела. Кроме того, проблема «Беларусьфильма» в отсутствии стратегии как таковой. Вообще, любая творческая акция — будь то кино, спектакль, фестиваль — должна отличаться качеством и отсутствием провинциальности. Здесь же все привыкли к местечковости. Многие талантливые авторы не хотят или просто боятся выходить на международный уровень. К чему эти игры в ложную скромность?

— То, что снимается сейчас, достойно представления на высоком уровне?

— Нет. Но мы планируем исправить этот недостаток. Лучше, как говорится, летать, чем ползать. У нас нет желания критиковать других, создавать альтернативу «Беларусьфильму», ставить кому-то палки в колеса. Мы хотим параллельно существовать и достойно делать свое дело. Не по принципу «ну и ладно», а как будто в первый и последний раз. Это страхует от халтуры.

НАСТОЯЩЕЕ КИНО ДЛЯ ПРОДВИНУТЫХ ЗРИТЕЛЕЙ

Фестиваль одного фильма — первый проект Студии, представленный широким массам. В пилотном сезоне уже «засветились» четыре киношедевра.

«Фильм должен быть качественным и интересным зрителю», — в один голос заявляют организаторы, отвечая на вопрос о критериях отбора очередной киноленты. То, что до нас дойдет именно такое кино, можно не сомневаться, — как шутят организаторы, они поклялись в этом на штативе от кинокамеры. Открывал фестиваль «Итальянский для начинающих», по выражению американских критиков, «остроумный и милый» фильм, который до нельзя умиротворил публику. Далее, согласно «коварному» плану организаторов, по зрителям был нанесен сокрушительный удар «Королевской битвой» — фильмом, запрещенным к показу в США и вызвавшим бурю негодования в родной Японии. И — получите на закуску — «Сука-любовь» и «Рай», истории любви и смерти.

А сегодня, 28 июня, пятый, он же заключительный, фильм пилотного сезона — «Сестричка Бетти», о том, куда может завести ненормированное потребление сериалов. Кто-то называет это комедией, в то время, когда другие отмечают, что искать юмор в сюжете — то же самое, что и пытаться найти перья на уже ощипанной курице. Для третьих — это рассказ о том, как у человека сначала едет крыша, а потом, после всевозможных приключений, возвращается обратно. Четвертые утверждают, что фильм ни в какие жанровые рамки не вписывается. Хотя на первый взгляд кажется, что вписывается во все сразу. Это детектив, мелодрама, комедия, психологическая драма — одновременно.

Официантка Бетти Сайзмор (Рене Зеллвегер) живет в маленьком американском городке в Канзасе. Ее муж, Дел, относится к ней, как к мебели. Единственная радость в ее жизни — дневной телесериал «Причины любви». Как-то вечером к мужу приходят двое. Они о чем-то спорят, и в конечном итоге мужу стреляют в лоб. Бетти остается незамеченной свидетельницей убийства. Ее психика вырабатывает защитную реакцию и стирает сцену убийства из памяти. Теперь Бетти считает себя персонажем “Причин любви”, полагая, что это не сериал, а реальная жизнь. Она садится в чужой «Бьюик» и едет прочь из родного города в Лос-Анджелес на поиски своего жениха — доктора Равелла, главного героя сериала. Следом за ней увязываются двое наемных убийц...

Фильм построен по всем законам мыльной оперы — несчастная любовь, традиционные потери памяти, гипертрофированные характеры и чувства, счастливый конец. Это-то и повергло в шок поклонников ЛаБьюта. До «Сестрички...» режиссер был известен своим цинизмом и бескомпромиссностью в изображении окружающей действительности. Сюжет непредсказуем. Приторная мелодрама вдруг обливает нас несколькими литрами крови, а комедийная ситуация заканчивается трупом...

Как выразился кто-то умный, но неизвестный, кино — это опиум для обеспеченного народа! Кто победнее, тому реальностью предназначен телевизор. В общем, ходите в кино, люди!

Darya, для БМ

Открывал фестиваль «Итальянский для начинающих», по выражению американских критиков, «остроумный и милый» фильм, который до нельзя умиротворил публику. Далее, согласно «коварному» плану организаторов, по зрителям был нанесен сокрушительный удар «Королевской битвой» — фильмом, запрещенным к показу в США и вызвавшим бурю негодования в родной Японии. И — получите на закуску — «Сука-любовь» и «Рай», истории любви и смерти.

• Шануй сваё

Аддзячыць памяццю

У Старадарожскім музеі выяўленчага мастацтва (Фонд Анатоля Белага) з’явіўся новы помнік — выдатнаму беларускаму гісторыку Міколу Улашчыку. Гэта — другі помнік, усталяваны на працягу года, і восьмы за час стварэння музея.

Помнік уяўляе сабой камень-волат з чырвонага фінскага граніту памерам 3х2х1,5 метры, на якім замацаваны бронзавы гарэльеф гісторыка, яго факсімільны надпіс “Мікола Улашчык” і шыльда з адмысловым тэкстам. Сам камень з’яўляецца помнікам прыроды і ўзяты пад ахову дзяржавай.

У музеі помнік Міколу Улашчыку стаіць побач з помнікам Ларысе Геніюш, што вельмі сімвалічна, бо гэта першы на Беларусі помнік паліткатаржанам. Лёс гэтых выбітных людзей шмат у чым тоесны. Абое сядзелі за Беларусь. Улашчык чатыры разы, Ларыса Геніюш аднойчы, але сем гадоў. Пасля лагера гэтыя людзі падтрымлівалі паміж сабой шчыльныя сяброўскія сувязі, сустракаліся, пастаянна ліставаліся.



Яны сталі сімвалам самаахвярнасці ў справе беззаветнага служэння нашай Бацькаўшчыне, сімвалам цнатлівасці і маральнай чысціні. І не здарма на шыльдзе Міколы Улашчыка напісаныя словы з яго любімага верша Ларысы Геніюш: “Як жыць — дык жыць для Беларусі. А без яе — зусім ня жыць.” Лёс людзей увасобіўся ў лёс іх помнікаў. Каля сямі гадоў помнік Ларысе Геніюш не дазваляюць паставіць на яе радзіме ў Зельве. Тры гады праляжаў помнік Міколе Улашчыку ў Дзяржынскім райвыканкаме. Тут усё абяцалі “вырашыць праблему” і ўсталяваць помнік свайму знакамітаму земляку. Нават вялікіх сродкаў для ўстаноўкі помніка не патрабавалася — усё ўжо было прэзентавана клубам “Спадчына”. Нават каб улашчыць чыноўнікаў Дзяржынскага райвыканкама, на шыльдзе зрабілі адпаведны надпіс: маўляў, помнік ставіцца ўладамі Дзяржынска, “ад удзячных землякоў”.

Калі існуе тайнае распараджэнне не ставіць помнікі рэпрэсаваным людзям, то ўлады Зельвы і Дзяржынска паводзяць сабе адпаведным чынам: рэпрэсуюцца і помнікі рэпрэсаваных. Пра тое трэба ведаць і асэнсоўваць, але не скарацца, шукаць шляхі, каб тварыць сваё. Бо ўжо помнікі можна ставіць і без высокага дазволу. Прыкладаў шмат — цэрквы, касцёлы, прыватныя сядзібы, як напрыклад, выяўленчы музей, Фонд Анатоля Белага. І не варта з пагардай глядзець, што помнікі — не на плошчах, а на прыватных сядзібах, каля цэркваў і касцёлаў, на тэрыторыях установаў, не трэба да такіх помнікаў ставіцца, як да другарадных (гэтым часта грашаць многія “апантаныя, вольныя, незалежныя, дэмакратычныя журналісты”). Трэба радавацца і дзякаваць Богу, што такая магчымасць аддзячыць памяццю выбітным продкам з’явілася. Трэба яе як мага болей і лепей выкарыстоўваць.

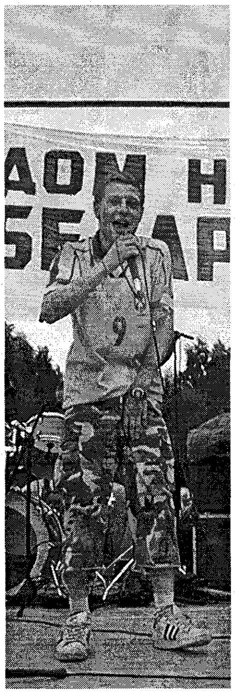
...Лёс зноў звёў Міколу Улашчыка і Ларысу Геніюш — старых знаёмых і добрых сяброў, звёў іх у метале на мілай іх сэрцу Бацькаўшчыне, няхай на Старадарожскай зямлі. Мікола Улашчык і Ларыса Геніюш належаць усёй Беларусі, але і Старыя Дарогі — неад’емная частка нашай роднай краіны.

Анатоль Белчырвонабелы, для “БМ”

Пасля "Тунэлю" — тупік?

Некаторыя добраінфармаваныя скептыкі ўжо даўно прарочаць, што традыцыйны фэст беларускага року "Басовішча" хутка напаткае сумнавядомы лёс "Рок-каранацыі". Мерапрыемства адбываецца, а падзеі няма. Але тым не менш гэта не перашкаджае беларускім камандам кожны год усялякімі шляхамі прабіваць сябе шлях на Гродэк.

У гэтым годдзе, ужо трынаццатым у гісторыі "Басовішча", да папярэдняга адборачнага туру фэсту былі дапушчаныя 35 камандаў (усяго арганізатарам давялося праслухаць каля сотні дэма-запісаў). Канчатковая се-



лекцыя адбылася 18 і 19 чэрвеня, як і ў мінулым годдзе ў сталічным клубе "Тунэль". І калі год таму нас, Тусоўшчыкаў "БМ", крыху здзівіла і абурыла абсалютна несправядлівая сістэма галасавання (хто не памятае — пагартайце падшыўку, але я нагадаю, што меркаванне журы, у прыватнасці журналістаў, не ўлічвалася ўвогуле. Усё было вырашана за і да нас), дык гэтым разам мы ўжо нічаму не здзіўляліся. Шчыра кажучы, нам нават анкетаў для галасавання не прапанавалі: маўляў, на ўсіх не хапае. Хоць і бачылі мы гэтыя сціплыя аркушыкі ў вельмі рэдкіх руках.

Але бліжэй да тэмы. Адборачны першы дзень прайшоў неяк незаўважна. Некаторыя журналісты (не "БМ"!) ды музыканты душылаўцы ў клубе (нават са столі нешта пастаянна капала) аддалі перавагу адносна свежаму паветру ды (адносна ж) свежаму піву. Пра падзеі на сцэне даведваліся ад выходзячых падыхаць гледачоў. Адзінае, што запомнілася — гэта берасцейскі гурт "Сцяна". Пачуўшы саксафон, журналісты радасна ўзвылі: гэта ж чэшскі гурт "Uj isme doma"!" Сапраўды, вельмі падобны. Вось нам БМАгруп прэс-рэліз скінула (далей яшчэ будуць на яго спасылкі, прынамсі, у адносінах камандаў, якія трапілі ў паўфінал), дык там адзначаецца, што "стылістычна іхную музыку называюць неверагоднай сумессю psychedelic, hardcore & jazz...»

Рухаемся далей. Дзень другі быў адметны меншай, чым чакалася, колькасцю народа. Хаця паглядзець і паслухаць было што. Мы, напрыклад, вельмі спадзяваліся паспець на выступ чарговага праекту Алеся Таболіча "Stood". Але была вёрстка нумару... Не паспелі... У клуб мы зайшлі разам з апошнімі акордамі... Відавочцы сцвярджаюць, традыцыйныя фолкавыя фішкі замешаныя ўжо не на дэз-метале, як тое ёсць у "Зьніч", а хутчэй на хардкоры, пакідаюць вельмі прыемнае ўражанне. Паводле рэлізу БМА, стылістыку праекту "вызначаюць тыя ж цяжкія метал-рытмы, але менш змроку і больш дынамікі. Праўда, водгулле паганскіх стодаў чуецца і тут".

Таксама сталічны гурт "Армагедон" падаўся вельмі падобным на расейскую "Арию". Ну, надта падобным. І вакалам, і музыкай. Толькі рытм-секцыя больш моцная і цяжкая. І яшчэ класічны хардрок цікава аздоблены нейкімі індастрыяльнымі замесамі. І яшчэ пацешыла, здаецца, на другой песне, калі прыпеў выконваўся пад музыку а-ля настройка бубнаў: там-там-та-та.... А вось што пра "Армагедон" кажа БМА: "Заснаваны ў 1997 годдзе і адразу вызначыўся тэматычна — творы хрысціянскага зместу. У новым складзе (заснавальнік і гітарыст Мікола Пташнікаў, басіст Павал Сучынскі, скрыпач і клавішнік Арцём Крышчановіч, гітарыст Яўген Зданкевіч, бубнач Яўген Адамовіч і вакаліст Віктар Козел) яны сталі адкрыццём адборачнага туру, хоць выступалі раней і ў прэстыжных клубах "Alcatraz" і "Pall Mall" ды ў хрысціянскіх місіях".

Гурт, які не перамог, але спадабаўся — і народу, і нам — "Агонія". З дзіўленнем пазналі мы ў вакалісце навучэнца Беларускага Калегіюма і раз-пораз пазаштатнага аўтара "БМ" Пашу Свярдлова. Як і ўсе маладыя каманды, музыкі доўга падключаліся... Потым панеслася: шумна, весела і падобна на "Offspring".

"Агонію" змяніў незразумелы маладзечанскі гурт "Mash" і таксама маладзечанскі нейкі невыразны гэтым разам "Happy Face". "Голая манашка", шчыра кажучы, крыху расчаравала. Дый вакаліст схітрыўся нейкім чынам страціць прытомнасць акурат на другой песне.

Пасля "ГМ" мы пайшлі праветрыцца. А вось назад у клуб трапіць ужо не давялося. Па словах Віталя Супрановіча, нягледзячы на ўсе папярэднія дамоўленасці, аплату арэнды залы, адміністрацыя клуба раптам загадала спыніць канцэрт. Быццам бы былі скаргі ад жыхароў суседніх дамоў на непрыстойныя паводзіны публікі (дзе ж мы былі пад час гэтых паводзінаў, чаму нічога не бачылі?). Да таго ж, як высветлілася, у гэтым жа памяшканні адбывалася нейкая джазавая імпрэза і рокавыя гукі адборачнага туру надта перашкаджалі аматарам сапраўднага і чыстага мастацтва. Карацей, тры каманды — "Deadmarsh", "Impett" і "Splenetic" так і не выступілі. Але ў пройгрышы апынуўся і на "Басовішча" не паедзе толькі апошні гурт. "Impett" і так запрошаны ў якасці госця. А для "Deadmarsh" зрабілі выключэнне. Пэўна таму, што да тэкстаў песен прычыніўся Вітаўт Мартыненка, чый голас пры канчатковым выбары быў улічаны. Паслухайце, што кажа пра гэтую каманду БМА: "Deadmarsh" існуе з 1998 года. Доўгі час хлопцы былі прыхільнікамі інтэрформулы rock in English only, але паслухаўшы сваю інструменталку "Колы і агонь" на зборным CD "Hard Life — Heavy Music" былі захоплены каларытнасцю саунда беларускамоўных удзельнікаў гэтага экстрым-праекта і для альбома "Hardcoreманія: чаду!" свядома падрыхтавалі беларускамоўны кавер "Enter Sandman" ("Metallica"). Поспех вызначыў далейшы творчы пошук, і гурт — ужо таксама лаўрэат "Рок-кола-2001" — пачаў вяртацца да беларускасці ў сваёй стыхіі power-metal, падрыхтаваўшы цэлую праграму, паказаную ў прэстыжнай канцэртовай зале "Мінск" побач з славутымі N.R.M. (Мінск) і "Zero-85" (Беласток)". Што ж, за прасвятленне і абуджэнне хлопцаў з "Deadmarsh" можна толькі парадавацца. А мне застаецца толькі прэзентаваць астатнія гурты, якія ў гэтым годдзе будуць прадстаўляць Беларусь на "Басовішчы": "Дзеі" (Баранавічы), "Vir" (Мінск), "Partyzone" (Мінск) і бярозаўскі гурт "Б.Н.".

Вось, здаецца, і ўсё. Да сустрэчы пад Беластокам!

Naska & К°, для "БМ"

P.S. ***У гэтым годзе прыхільнікі "Басовішча" могуць не парыцца ў грамадскім транспарце, а даехаць да Гродэка цалкам цывілізавана, камфортна і ўтульна. Ва ўсялякім выпадку ёсць ідэя сабрацца і арэндаваць які-небудзь аўтобус. Калі вы зацікавіліся, патэлефануйце Віталю па тэл. у Мінску: 256 46 07.***





Амбасадор і Бубен

Спліт-дыск AMBASSADOR 21/BUBEN выйдзе на Invasion Wreck у ліпені гэтага году. Кружэлка ўтрымлівае 16 трэкаў — па 8 ад кожнага праекту. Новая работа двух мінскіх экстрэмальных праектаў з'яўляецца дастаткова разнастайнаю: post digital hardcore AMBASSADOR 21 працягвае развіваць тэматыку альбома «Народ Супраць Ambassador 21», пры гэтым пашыраючы межы традыцыйнага digital hardcore на карысць пэўнае меладыйнасці. Досыць нелаяльныя адносна існуючых рэжымаў тэксты A21 змяняюцца саунд-тэрорам у стылі electro industrial ад BUBEN. Надыходзячы рэліз незалежнага лэйбла Invasion Wreck павінен спадабацца анархістам, эстэтам, панкам, псіхапатам, электрафрыкам ды хакерам — карацей, усім тым, каму ўжо даўно няма чаго губляць і каго ня так лёгка напужаць. Дыск будзе афармлены ў лепшых традыцыях ZOVIET FRANCE.

Андрэй Мялешка, www.michelson.by.ru

Эксгумация «Exhumator»

«Лучше позже, чем никогда» — заметил один умудренный тяжелым металическим опытом человек после концерта и, гнусно захихикав, добавил, что «похоронный» концерт должен был состояться гораздо раньше.

Впрочем, вообще удивительно, что выступление группы «Exhumator» все-таки состоялось. История помнит толпы фанов в минских клубах, обломанных (толпы, а не клубы) известием, что команда, ради которой хаера мылись, выступать почему-то не будет. Но 23 июня на открытой площадке столичного парка Челюскинцев ожидания многих были наконец-то заслуженно вознаграждены. «Exhumator» воссоединился и выступил: ради того, чтобы громко и достойно — со сцены — объявить об окончательном прекращении своего существования. Судя по реакции толпы, которая (толпа, а не реакция) заявление о распаде команды ушами прохлопала, но выступлению внимала с чувством искренней любви, так вот, музыкантам стоило бы, наверное задуматься об обратимости распада. Во всяком случае, мы после концерта, забравшись в гримерку, так прямо и поинтересовались об этом у известного «эксгуматора» бас-гитариста Игоря Сильниченко:

— Игорь, а почему все-таки это было последним выступлением группы «Exhumator»?

— Все на самом деле очень просто. По ряду причин мы не можем уже играть вместе. Потому что все музыканты сейчас живут в разных местах планеты: Англия, Бельгия, Италия, Канада, Беларусь, естественно...

— А жалеть и скучать не будете?

— Сегодня на концерте я понял, что со временем любви к нам почему-то меньше не становится. Нас это дико радует. Но, в принципе, мы не будем ностальгировать по этому поводу. Все произошло так, как оно и должно было произойти.

— А нет ли желания по мотивам «Exhumator» создать новую команду здесь, на белорусских просторах? И вообще, чем будут заниматься музыканты «Exhumator» после его смерти?

— У нас с Валерой, вокалистом, есть — еще даже не проект, просто задумочки такие, но, может быть, что-то из этого и получится. Не будем забегать вперед. У Антона куча музыкальных проектов за границей. И остальные участники, насколько я знаю, имеют там даже студии. Все работают, все творчески заняты. Именно по музыке работают. Кстати, на Западе музыканты, которые играют музыку не попсового направления, почти все еще где-то работают. Такая вот правда жизни.

— Многие белорусские музыканты жалуются, что в Беларуси не развит шоу-бизнес, и поэтому творить здесь что-то абсолютно бессмысленно и бесперспективно.

— Смотря что называть этим термином «шоу-бизнес». Если под этим подразумевать непосредственно финансы, деньги, заработанные посредством музыки, то, естественно, у нас это не особо развито, по крайней мере, в рок-музыке. Может быть, какие-то поползновения есть в попсе. Но не более того. Но нас это уже не стремает.

— Речь не только о возможности зарабатывать деньги: скоро у нас элементарно будет негде выступать, клубы-то закрываются.

— Нужно приложить немного усилий — и все получится. Не все на самом деле так мрачно. Вот открытая площадка, мы тут выступаем, хотя, может быть, некоторым это еще вчера показалось бы фантастикой.

— А вы поддерживаете связи с бывшими участниками команды?

— Да, перезваниваемся.

— Не было ли предложения выступать где-нибудь там, за границей?

— Ну, это из области далекой-далекой перспективы. Такие предложения были, но мы их всерьез пока не рассматривали, потому что не у всех складывается собраться вместе в какой-то стране и сыграть даже один концерт.

— 23 июня вы замыкали концерт белорусских тяжелых команд, более-менее молодых, однозначно возникших уже после вас. Влияние «Exhumator» на их творчество сильно ощущается?

— Мне кажется, что все эти люди идут по нашим стопам. Это классно! Я считаю, что мы оставили какую-то отметину в белорусской тяжелой музыке. И все теперь идут этим путем. Нас это радует.

— А не смущает некоторая вторичность всего этого: даже то, что исполнялось на этом концерте, в мире уже где-то когда-то звучало?

— На самом деле, все вторично. В «Exhumator» мы постоянно искали какие-то новые идеи. Мы, естественно, слушаем разную музыку, и это откладывается на нашем творчестве. И вообще в творчестве любого музыканта можно найти какие-то повторения.

— Нет ощущения, что конкретно дэз-метал постепенно отмирает? Сейчас большинство белорусских команд создается для того, чтобы играть музыку более модную, более слушаемую, тот же самый хардкор, например, или numetal.

— Когда-то говорили, что и хэви-метал давно умер. Однако сейчас опять новая волна идет. Мне кажется, то, что было хорошо сделано, именно с душой, имеет право на жизнь, и всегда жить будет. И это не зависит от того, на гребне сейчас тот или иной стиль либо нет. Можно углубиться в историю, вспомнить даже в попсе, в мэйнстриме, да любые группы, которые сделали что-то в своем музыкальном стиле — они все сейчас востребованы. И я бы не сказал, что, скажем, хардкор собрал бы даже вот это количество народу. Я недавно в интервью «музыкалке» говорил, что не стоит спешить выступать молодым группам. Надо сначала наработать какой-то свой собственный потенциал, найти свое лицо, и только потом выходить на люди. А у нас, к сожалению, все происходит совсем по-другому... Поэтому жить будет то, и запомнят люди то, что сделано профессионально и искренне.

Naska, «БМ»

Глюк на глюк — и каюк...

До недавнего времени Беларуси в наркоторговом бизнесе отводилась роль транзитной территории. Из Азии в Европу «через нас» поставлялись так называемые тяжелые наркотики — героин и другие препараты опийной группы. С Запада на Восток переправляли синтетические наркопрепараты. При этом действовало как бы негласное соглашение: активным распространением наркотиков на важной транзитной территории не заниматься, большого круга потребителей наркотических веществ не создавать. Сейчас, похоже, вето действовать перестало.

О том, что Беларусь активно подсаживают на иглу, свидетельствуют более чем красноречивые цифры. Если в 1997 году за 1 грамм героина торговцы «дурью» просили 100 долларов, то в 2000 году цена упала до 12 «зеленых» за грамм. За последние десять лет уровень преступности, связанной с наркотиками, увеличился более чем в 8,3 раза. Объем изъятых готовых форм наркотических средств возрос в 6,2 раза. За пять месяцев текущего года героин изымался 1114 раз, метадон 21 раз, амфетамины 17 раз.

По данным наркологической службы республики, сейчас на учете состоит 8,5 тыс. больных наркоманией и употребляющих наркотики. Однако истинное количество наркозависимых во много раз больше. Согласно исследованиям, проведенным по разработанному ВОЗ методу экспресс-оценки, в республике около 45 тыс. больных наркоманией. Специалисты опасаются, что и эти данные не отражают всей картины распространения заболевания.

Каждый год число употребляющих наркотические вещества и больных наркоманией увеличивается на 25 %.

Самым страшным в этой ситуации является то, что наркомания все больше молодеет. 60 % всех наблюдаемых больных — это молодые люди до 25 лет. В Минске от всего числа больных наркоманией 8 % студенты. Случаи заболевания регистрируются даже в тех районах, где ранее этой болезни не отмечалось вовсе. Основные причины, подвигающие молодежь и подростков искать утешение в «дури» — социальная неустроенность, примитивный круг интересов и соответствующее окружение. А еще, как ни странно, мода на те или иные виды наркотических препаратов. Большинство начинают баловаться наркотиками еще в школе.

Государственные структуры, общественные организации в меру сил и возможностей с этой напастью борются. Но слишком неравны условия. Сравните сами: ежегодно на борьбу с наркоманией государство тратит порядка 1 миллиона долларов. А нелегальный оборот наркотиков в республике, по оценкам правоохранительных органов, составляет порядка 100 млн долларов. Мы еще только начинаем осваивать средства и методы, накопленные другими странами в многолетнем противостоянии отлаженной индустрии производства и распространения наркотиков. Сейчас во всех вузах, ПТУ и школах республики введены специальные программы по профилактике наркомании.

Мировой опыт свидетельствует: лечение без последующей реабилитации, как правило, неэффективно. Риск возврата к употреблению наркотиков — до 90 %, а то и выше. В Беларуси же сейчас действуют только 4 реабилитационных центра. Из них государственных — ни одного. Процесс реабилитации в существующих центрах — платный. Впрочем, до 20 % пациентов, по социальным показаниям, проходят курс реабилитации бесплатно. В ближайших планах — создать «терапевтические коммуны» в каждом областном центре, в том числе и в Минске.

В Минском городском наркологическом диспансере курс лечения от наркозависимости составляет 10 дней. Этого достаточно, как отмечают врачи-наркологи, чтобы купировать состояние, развивающееся при употреблении героина или опия, но недостаточно для метадоновых наркоманов. Этой категории больных необходимо как минимум 3 недели. А дальше... Дальше наркоман возвращается в ту же среду, которая и подтолкнула его стать наркоманом.

Однако когда эти планы будут реализованы, одному Богу известно. А наркомания между тем уходит в подполье. С сентября прошлого года количество обращающихся за стационарной помощью снижается. И это вовсе не потому, что больных наркоманией становится меньше.

И вот еще что тревожит. Молодежь до 25 лет — наиболее сексуально активная часть общества. И молодые наркоманы — не исключение. Однако, согласно данным Минского городского наркологического диспансера, 95 % его пациентов больны гепатитом С, 35 % — ВИЧ-инфицированы.

Специалисты до сих пор спорят: есть в Беларуси наркомафия или ее нет. Если следовать книжному определению этого явления, которое подразумевает связи наркоторговцев с парламентариями, властными структурами — то, вроде, как бы и нет. Если же рассматривать ситуацию с уже сложившимся кругом поставщиков (в Беларуси это цыгане, выходцы из стран Среднеазиатского и Кавказского регионов и сами наркоманы), величиной оборота и количеством вовлеченных — все признаки мафии на лицо. И бороться с ней мы пока еще только учимся...

Галя Пеля, для «БМ»

Усё будзе чотка!

Была ў "Місцерыі гука". Паслухала Сашу і Сірожу. Хто не ведае — гэта такія-растакія балбатуны на "Першым музычным" канале, што "Калыханку" вядуць. З якіх, насамрэч, Саша — беларускі мастак Аляксей Хацкевіч, а Сирожа — лідэр ЛЯПИСА ТРУБЕЦКОГО Сяргей Міхалок.

Буду пісаць чотка, бо мала месца. Загадзя выбачаюся за мову — нахваталася ад Сашы і Сирожы.

Спачатку ў "Місцерыю" зайшлі, так бы мовіць, дзеці Сашы і Сирожы. Наябеднічалі, што "бацькі" абдзялілі іх карманнымі грашыма на 2 гады, каб зрабіць "Мэрсэдэс" з трох "зэпараў". Гэты "Мэрсэдэс" з героямі "Калыханкі" сустракала такая незлічоная колькасць фанатаў, што Саша і Сирожа ледзь праціснуліся да трыбуны. Усё ж праціснуўшыўся, пачалі яны талкаць праўду-матку ў народ.

КАЛЫХАНКА

Вечэр наступает — спаць хацят усе людзі.
На нач чысціць зубы нікогда не будзім.
Спаць хацяць вагоны, у пачках макароны,
Саша і Сірожа засыпаюць тожа.
Ла-ла-ла-ла.

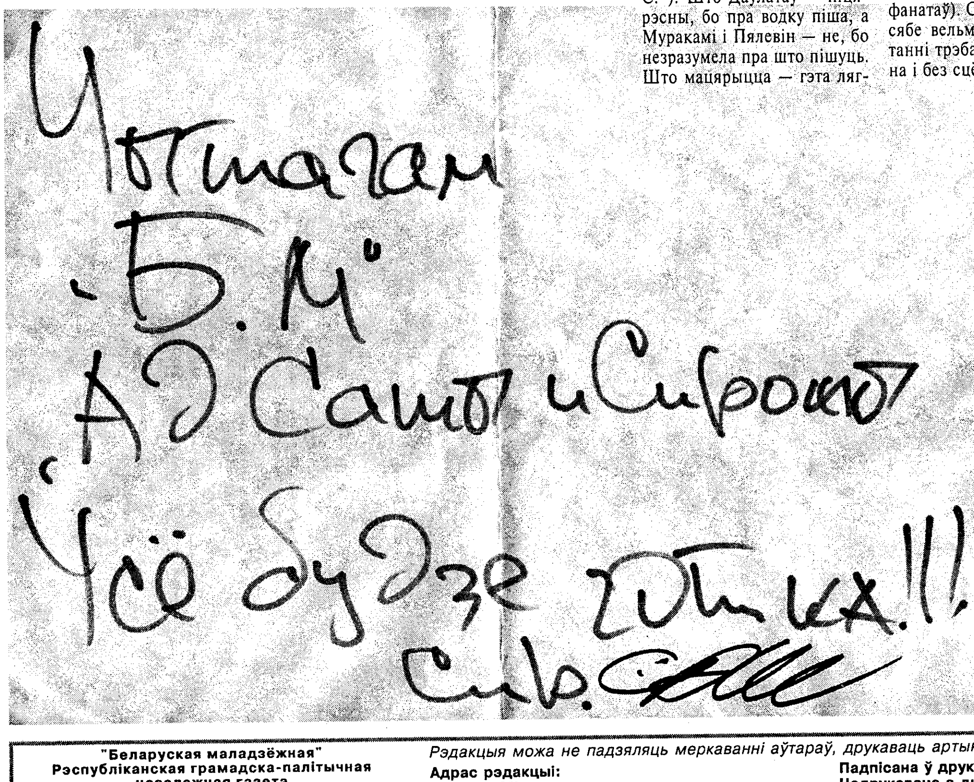
Лажыщесь на кравaці галавой на север,
Вам прысніцца лета, бабачкі і клевер.
Спаць хацят гармоны, певцы і мікрафоны,
Саша і Сірожа засыпаюць тожа.
Ла-ла-ла-ла.

(запісана па вымаўленню арыгіналаў)

— Саша і Сірожа, ЛЯПИСА ТРУБЕЦКОГО слухаеце?
— Не, адстой не слухаем. Не ўстаўляе!

Што экстрым — гэта калі з дрэдамі схадзіць на начнік у Шабанах і купіць пляшку "Крыжачка". Што каб быць звяздой — трэба ісці на жэртвы (напрыклад, зрабіць сабе такія доўгія насы, як у "С. і С."). Што Даўлатаў — інцярэсны, бо пра водку піша, а Муракамі і Пялевін — не, бо незразумела пра што пішуць. Што мацярыцца — гэта лягчэй за ўсё, і намнога цяжэй сматрэць на ўсё і не мацярыцца. Што даведацца, як падстрыч вярблюда, каб ён не плакаў, можна, вызваўшы дух жабы-усязнайкі. Што неабязацельна быць умным, каб быць красівым і бяспечным. І што нельга верыць усяму, што гавораць Саша і Сирожа.

Пасля прэсухі мне давялося паразмаўляць з Міхалком пры больш спакойных абставінах (без натоўпу фанатаў). Сирожа без маскі адчуваў сябе вельмі няўтульна, бо на пытанні трэба было адказваць сур'езна і без сцёбу:



— Насколько вы отождествляете себя с американскими Бивисом и Батхедом?

— Считаю, что эти персонажи очень злые и векторно-направленные. Их интересуют, извиняюсь, только секс, поесть и тому подобное. Саша и Сирожа — это живо интересующиеся люди. Им интересны цветы, река... Бивис и Батхед занимаются ерничаньем и сарказмом, а мы — юмором чистой воды.

— Так тебе Бивис и Батхед не симпатичны?

— Мне просто не смешно. Я не видел ни одной передачи, от которой бы я лахал. Мне кажется, что я человек с нормальным чувством юмора, который умеет развеселить.

— После ваших с Лешей (Сашей — Л.Ш.) ***карикатур в музыкальном журнале «Уши», ваша задумка долгое время оставалась нереализованной...***

— Почему? Она реализовывалась в самом главном: при встречах с друзьями, корешами, мы читали свои монологи и пели свои дурацкие песни. Я считаю, что это главное. Есть люди, для которых важны круги над водой. Мне важно место падения камня.

— Ваша манера разговора в «Калыханке» уж очень похожа на ту, которой изъясняется известный всем человек. Не боитесь навлечь на себя гром и молнии?

— Дуракам бояться нечего, у них есть справки. Конечно, я бы мог сейчас рассказать, что мы так вот интересны, разговариваем на трасянке и действительно являемся кривым зеркалом сегодняшней жизни... Но на самом деле, мы занимаемся детством. И это не наш порок, что мы стали такими популярными. Это даже плюс, что наши люди умеют отвлекаться от майонезов, политических проблем. А мы — аполитичны. «Саша и Сирожа» — продолжение программы «Устами младенца». По крайней мере, мне так кажется. Основная наша задача, чтобы люди побольше улыбались. Мы попса, стопудовая, причем, такая «фирменная попса». Я так считаю.

— На пресс-конференции ты сказал, что SYSTEM OF A DOWN слушаешь. Действительно это так, или очередная шуточка?

— Я слушаю много разной музыки — Тома Уэйтса, Ника Кейва и слушаю SYSTEM OF A DOWN. Но к делу это не имеет никакого отношения.

— Одна часть тебя — Сирожа, другая — Сергей Михалок, лидер ЛЯПИСА. Чего больше?

— Это сложный уже вопрос. Я не готов рассуждать на эту тему...

Калыханілася
Людміла Шастак, для «БМ»

"Беларуская маладзёжная"
Рэспубліканская грамадска-палітычная незалежная газета
Заснавальнік
Рэдакцыя газеты "Беларуская маладзёжная"
Рэдакцыйная калегія: А. Г. Пятроўская — загадчык аддзела інфармацыі, І.А. Слаўнікава — загадчык аддзела па сувязях з дзяржаўнымі і грамадскімі арганізацыямі.

Рэдакцыя можа не падзяляць меркаванні аўтараў, друкаваць артыкулы дзеля палемікі

Адрас рэдакцыі:
220134, Мінск,
вул. Якубоўскага, 15-1-77
Кантактны тэлефон: 220-98-04
E-mail:belmol@irex.minsk.by
Пасведчанне аб рэгістрацыі № 665
Пры перадруку спасылка на "БМ" абавязковая

Падпісана ў друк 27 чэрвеня 2002 г. у 14.30
Надрукавана з дыяпазытываў заказчыка ў паліграфічным УП "Светоч", 220073, г. Мінск, вул. Камуністычная, 14.

Кошт свабодны
Тыраж 3000 экз. Заказ № 472

Галоўны рэдактар
Т.І. Мельнічук
(Нічыпарук)

Падпісны індэкс
63309